

**[CULTURA URBANA]**

# Obra "Rico tu postre" llega al Parque Cultural

Compañía de Teatro Experimento Pierrot presenta mañana y el jueves su último montaje: una comedia extravagante con elementos provocadores.

Redacción  
 La Estrella de Valparaíso

Con una estética extravagante y en tono comedia, la Compañía de teatro Pierrot presenta su última obra en el Parque Cultural de Valparaíso. Bajo la dirección de Franko Ruiz-Vicencio la obra "Postre rico", financiada por el Fondo de Fomento de las Artes Escénicas 2024, se presentará mañana y el jueves 15 a las 19.00 horas.

La comedia, con elementos provocadores y una estética extravagante, pone en escena cómo los límites morales y las relaciones afectivas de un grupo de amigos y amigas se ponen a prueba cuando comienzan a develarse una serie secretos.

Finalizada la pandemia un grupo de amigos se reencuentra, tras cinco años sin verse, en una velada para celebrar el compromiso entre Gabriel y Lukas. A medida que avanza la noche, la cena y las copas salen a la luz verdades incómodas, desencadenando una crisis profunda que altera la relación de los protagonistas.

La identidad, el compromiso, las carencias afectivas, el individualismo son los temas que surgen en esta noche de encuentros y desencuentros, donde la traición y el engaño se transforman en un elemento en común.

Tres años tuvo que esperar la compañía de Valparaíso Experimento Pierrot para llevar a escena esta obra, luego de dos intentos logró adjudicarse el Fondo de Artes Escénicas 2024 para su creación y montaje.

De esa forma "Rico tu postre" se suma a más de una decena de obras que



LAS ENTRADAS CUESTAN \$5.000 ESTUDIANTES Y \$7.000 GENERAL. INGRESO POR ORDEN DE LLEGADA.

ha creado la compañía durante 25 años de trayectoria, donde destacan los trabajos como "Se vende, precio conversable", "Expreso Chile" Y "El jardín".

Ruiz-Vicencio, fundador de la compañía junto a Marcela Gamboa Rojas, cuenta que el texto de la obra lo comenzó a escribir hace tres años y la distancia del tiempo le ha permitido madurar la forma en cómo quería llevarlo a escena.

"Ha sido un proceso de desprendimiento de las ideas que tenía en un principio, ya que es un texto muy personal, el elenco también ha hecho aportes

importantes donde el sello es la ironía y el humor, pero sin olvidar la profundidad de la temática, que son las relaciones humanas, la salud mental y específicamente las relaciones de amor y pasión entre hombres, que es de lo que quiero hablar", explica el director.

El elenco está compuesto por Amapola Cid, Francisca Zúñiga Miquelín, Nilo Bernales Araneda, Elías Fernando, Wladimir Arriaza Martínez, quienes interpretan a los personajes cuya estética lujosa y extravagante es muy acorde con la ironía que pro-

pone la puesta en escena. El director la define como "queer que en inglés se define como extraño y se relaciona a una identidad sexual que no corresponde a las reglas establecidas", explica. Ruiz-Vicencio agrega que "este montaje marca un antes y un después en cómo he asumido la dirección de nuestras obras. Nos arrojamos a trabajar la ironía para cuestionar una serie de prejuicios que están instalados en una sociedad cerrada a los cambios, queremos provocar en el espectador una remoción de las ideas preconcebidas".

CEDIDA