



A UN MES Y DÍAS DE INICIAR EL CARNAVAL ANDINO "CON LA FUERZA DEL SOL 2025" LA MESA CARNAVAL Y GESTORES CULTURALES DEL EVENTO, SIGUEN AFINANDO DETALLES PARA EL BIEN COMÚN DE TODOS.

Bailarines del Carnaval piden reintegrar tramo de la Catedral San Marcos

Desde el municipio sostuvieron que el nuevo recorrido tiene el objetivo de optimizar los tiempos muertos y las largas esperas.

Redacción
 La Estrella

La Comisión Carnaval del Concejo Municipal, presidida por el concejal Mario Mamani, abordó diversos temas relacionados con el Carnaval Andino Con la Fuerza del Sol 2025, uno de los eventos más importantes de la región.

Durante la reunión, la Oficina de Eventos informó que se instalarán seis escenarios con condiciones mejoradas, los cuales estarán estratégicamente ubicados a lo largo del circuito del evento. Esta medida busca optimizar la experiencia tanto para los participantes como para el público, garantizando un espectáculo de mayor calidad.

Sin embargo, en el tercer capítulo del programa

"Las Estrellas del Carnaval", donde se presentaron los bailarines de los Tinkus Jacha Marka, la Diablada San Marcos de Arica, y Jocelyn Barrera, la "Española", quien inició su carrera bailando con los Waca Waca Residentes Bolivianos, se destacó una preocupación sobre el recorrido aprobado por la Mesa Carnaval en conjunto con la Confraternidad de Bailes Andinos Inti Ch'amampi, la Federación Kimsa Suyu y la Municipalidad de Arica, ya que, el actual trayecto no responde adecuadamente al tiempo y la inversión de las agrupaciones, solicitando que se reincorpore el tramo que pasa por el frontis de la Catedral San Marcos.

Ana Supanta, dirigente y bailarina de Tinkus Jacha Marka, expresó: "Creo

que el recorrido es muy corto. Si comparamos todo lo que ingresa en la parte turística, nuestra parte ya está cumplida. Vamos con el pie derecho a engrandecer el carnaval, pero para eso necesitamos un lugar adecuado para ensayar y un recorrido más extenso", declaró.

Lorena Llanos, Ñusta



Tenemos ganas de mostrarle a la gente nuestros trajes, pasos, y coreografía. Es una pena que el recorrido sea tan corto".

Lorena Llanos

de la Diablada Corazón de Arica, comentó: "Llevamos mucho tiempo de preparación. Tenemos ganas de mostrarle a la gente nuestros trajes, pasos y coreografía. Es una pena que el recorrido sea tan corto, especialmente para el público que asiste".

Por su parte, los animadores del Carnaval Con la Fuerza del Sol, Rolando Alarcón 'Waliki' e Ingrid Blanco 'Sherry', destacaron que el Carnaval con la Fuerza del Sol es el más grande de Chile, pero a la vez el más corto en cuanto a su circuito, ya que no supera el kilómetro de distancia. "Hemos recibido comentarios de muchos de nuestros hermanos que lamentan la reducción del recorrido. Es muy bonita la imagen de la Catedral en armonía con nuestros bailarines", reiteró Blanco. Finalmente, Martín Montecinos, presidente de la Confraternidad de Bailes Andinos, explicó: "El

circuito aprobado en la Mesa de Carnaval es el más recomendable, pero como confraternidad seguimos sugiriendo y pidiendo al alcalde que reconsidere la posibilidad de incluir nuevamente el tramo frente a la Catedral San Marcos. Si en años anteriores hemos podido bailar allí, ¿por qué no hacerlo este año? Lo planteamos, pero tuvimos que dar el visto bueno porque los plazos para el proceso licitatorio de los escenarios, iluminación y otros aspectos ya están muy ajustados", detalló.

MUNICIPALIDAD

Desde la Municipalidad de Arica, se refirieron a la problemática expuesta y expusieron que en reunión, la Mesa Carnaval acordó un nuevo recorrido con el objetivo de optimizar los tiempos y mejorar la organización del evento. "Esta decisión responde a que el recorrido anterior presentaba espacios muer-

GESTIONES

Se prevé la instalación de 150 baños químicos en puntos clave para la comodidad de los asistentes. En cuanto a la organización, la Comisión de Carnaval, junto a Kimsa Suyu y la Confraternidad de Bailes Andinos, coordina esfuerzos para asegurar el éxito del evento. Igualmente, la Corporación Costa Chinchorro, a través de su director ejecutivo, Juan José Araya, aportará 150 millones de pesos para fortalecer el evento que contará con tres días de baile.

tos y largas esperas que afectaban a los bailarines y al público asistente. Por otro lado, se determinó no incluir la Plaza Colón en el trazado, ya que esta aún no cuenta con la recepción final por parte de la Seremi de Vivienda y Urbanismo, lo que imposibilita el tránsito por dicho sector", recalcaron.