

© IMÁGENES: © PUC KARINA FUENZALIDA



CLAUDIO DI GIROLAMO: FRAGMENTARIO

Tres aspectos poco conocidos del quehacer artístico de Claudio Di Girolamo concentran la exposición «Fragmentario», que se efectúa en el Centro de Extensión de la P. Universidad Católica. Se trata de trabajos de maquetación, diversas obras de pintura y sus ejercicios de búsqueda a través del dibujo.

Nacido en Roma en 1929, tras estudiar pintura y arquitectura llega a Chile junto a su familia en 1948. Desde entonces desarrolla una intensa y muy valorada actividad artística en artes visuales, teatro y televisión, además de ejercer por muchos años la docencia. Recibe numerosos premios y reconocimientos.

Esta exhibición presenta varias de sus exploraciones, intentos y propuestas en la pintura y el dibujo. Según han destacado sus organizadores, Di Girolamo «es un gran constructor de escenas, pues el teatro corre por sus venas. En el acto de la pintura como narración, como situación, siempre los personajes se apoyan en una suerte de fondo estructurado, de escenografía, en cuanto elementos que completan y sostienen la composición».

Fue el propio artista quien decidió el nombre que tendría esta muestra.

Se realiza hasta el 23 de agosto en Alameda 390, desde las 10 hasta las 18 horas. M