

[LUCYBELL Y SU GIRA SESIÓN 3000:]

“Teníamos esta necesidad de poder juntarnos a componer”

La banda nacional se presentará esta semana en Santiago con un show que promete reediciones y temas inéditos. “Tenemos buena energía para emprender esta gira, pero con este nuevo empuje, se te llenan los pulmones”, dicen.

Javier Palta Olmos

Para José Miguel “Cote” Fonca, la experiencia con Lucybell ha sido un recorrido de diferentes etapas, logrando pasar de ser un fanático más a un integrante del grupo. Y es que, aunque ya han pasado décadas desde su unión a la banda, Fonca sigue actuando como su fiel seguidor.

“Tengo la fortuna de no vivir la misma experiencia de Claudio (Valenzuela) y Eduardo (Caces), porque yo los vi de afuera al comienzo. Nos conocemos de hace muchos años, pero ellos siempre fueron motivo de admiración, por la doctrina de trabajo, la resistencia de la banda, por siempre ser como vanguardistas en el género. Yo los veía porque ensayábamos juntos en el Café del Cerro y veía a Claudio y a Eduardo con Pancho (González), Marcelo (Muñoz) y con Gabriel (Vigliensoni)”, recuerda a este medio el baterista.

“Entonces, tuve ese acercamiento muy de admirador y después, cuando me tocó ser parte, no solamente venía con la misma entrega, sino que pudo ser una energía nueva que entra a alimentar otro engranaje de esta máquina. Y siento que esa máquina se ha mantenido en base no solamente a los números ni al éxito que tiene la banda con los conciertos y todo, sino que tiene que ver con la música que nos lleva a nosotros a seguir haciendo música”, recuerda.

Y es esa misma energía lo que llevó a Lucybell no solo a continuar creando temas, sino que trayendo además diferentes giras, como lo es Tour Sesión 3000, que mezcla tanto la creación de nuevas composiciones, como un viaje



EL GRUPO PROMETE TEMAS INÉDITOS Y REVERSIONES DE SUS CLÁSICOS PARA LAS PRESENTACIONES VENIDERAS.

que los lleva mañana y el viernes a presentarse en el Teatro Municipal de Santiago, sumando además citas en La Serena, Chillán, Osorno, Antofagasta, Los Ángeles, Valdivia, Talca y Valparaíso, entre otras ciudades.

“Creo que el concepto de Sesión 3000 tiene que ver más con la música nueva de Lucybell, que es una gira bien particular. Acabamos de cerrar una gira de verano que nos hizo tocar 40 y tantas veces entre octubre y febrero. Lo que lo hizo una gira súper agitada, tocamos en varios lugares donde no tocábamos en mucho tiempo”, detalla Fonca.

De todas formas, adelanta que “siempre hay una novedad, y con Lucybell teníamos esta necesidad post pandemia de juntarnos a componer. Además, está la novedad de poder tocar en el Teatro Municipal, que era tam-



EL GRUPO REALIZARÁ SHOWS EN DIFERENTES PUNTOS DEL PAÍS.

VIAJE POR EL PAÍS

La banda suma al Teatro Municipal de Santiago como una de las tantas paradas que tendrá su “Tour Sesión 3000”. El grupo espera presentarse este mes en el Teatro Municipal de Ovalle y el Teatro Centenario en La Serena. En agosto estarán además en Chillán, Osorno, Antofagasta, Los Ángeles, Valdivia, Buín, Talca, Temuco, Iquique, Valparaíso, Castro y Frutillar.

bién un objetivo como lo fue el Movistar Arena el año pasado. Es el objetivo icónico durante el año y que hace que esa gira en parti-

cular sea muy especial. Le pusimos Sesión 3000 justamente como una respuesta a “Sesión Futura”, además de que esta Sesión

nuevo disco. “Es una sesión nueva. Así como fue ‘Sesión Futura’ o ‘Sesión Primitiva’. Vamos a tener un material muy especial que poder mostrar. Sabemos que vamos a preparar algo muy especial también para esa noche, esas dos noches. Así que solo tenemos felicidad”, comenta.

Respecto a la producción de un nuevo disco, Eduardo Caces, bajista del conjunto, explica que todo viene “a cinco años casi de no haber tenido un nuevo registro, de no sentirse a componer en conjunto, de estar todos mirándonos las caras a través de internet. Te mandan un archivo, te lo mandan de vuelta... Esas son fórmulas que probamos en todos estos años que hemos estado trabajando. Yo vivía en Estados Unidos hace ya casi diez años. Entonces habíamos probado todas las posibilidades de concretar música nueva, pero ahora era el momento, era la forma, eran las ganas y la necesidad también de poder registrar canciones o de crear canciones in situ”, explica.

En ese sentido, sostiene que el hecho de estrenarlas en vivo “les da ese approach como de una nueva piel de canciones. No sabemos si será un disco o si es un EP, pero son canciones nuevas que hablan de la salud, hablan del tiempo en que estamos, de nuestro tiempo presente como músicos de una banda longeva como es Lucybell”.

“Siento que tenemos buena energía para emprender esta nueva gira, pero con este nuevo empuje que tienen las canciones nuevas... te hacen vigorizarte, siento que te llenan de aire los pulmones”, comenta también. ☺