

Fecha: 18-07-2024
 Medio: El Longino
 Supl.: El Longino
 Tipo: Noticia general

Pág.: 3
 Cm2: 584,7
 VPE: \$ 351.399

Tiraje: 3.600
 Lectoría: 10.800
 Favorabilidad: No Definida

Título: Artesana de Enquelga Adriana Mamani ganó Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024

Artesana de Enquelga Adriana Mamani ganó Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024

Tejedora tarapaqueña, de la comuna de Colchane obtuvo el Premio a la Trayectoria de Chile, en esta iniciativa internacional organizada por el Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía que contó con la participación de artesanos de nueve países: México, Cuba, Ecuador, Guatemala, Chile, Colombia, Perú, Paraguay y Bolivia.

En la ciudad de Cuenca, Ecuador, se informaron los ganadores y ganadoras del Premio Iberoamericano de Textiles y Cestería 2024 que tiene el propósito de destacar la importancia de las Grandes Maestras y Maestros artesanos de Iberoamérica, tanto en su labor artística, como su trayectoria y transmisión de conocimientos en sus comunidades y la región de Tarapacá fue protagonista, gracias al triunfo de la artesana de Enquelga, de la comuna de Colchane, Adriana Mamani, quien obtuvo el galardón por su trayectoria.

Esta es la primera edición del premio organizado por Programa Iberoamericano para la Promoción de la Artesanía cuyo proceso comenzó en junio de 2023 cuando se lanzó la convocatoria en todos los países miembros y en el caso de Chile, por parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Luego, en el mes de marzo de este año, en el marco del Día Internacional del Artesano, se realizó



el proceso de selección de los artesanos y artesanas finalistas representantes por cada país. En el caso de Chile, la selección estuvo a cargo de un jurado especializado conformado por: Raquel Aguilar, Joel

Jorquera, Soledad Hocés, Patricia Günter y Carole Sinclair quienes eligieron a Marta Godoy con su obra "Abrazo al Pachakuti" y a Alba Sepúlveda con su obra "Sueños en crin" para la categoría de cestería; y a Matilde Painemil con su obra "Makün" y Felipa Condori con su obra "Thaki", quienes seleccionaron a Adriana Mamani para el premio a la trayectoria.

"Mi oficio de tejedora lo empecé a adquirir a los 8 años, en las tierras altioplánicas de la localidad de Enquelga, en la comuna de Colchane. Recibí el conocimiento de mis maestras, que son mi abuela Filomena Mamani, que es una gran tejedora aymara, de mi madre Dorina Castro y de mis tías, ellas heredaron estos

conocimientos de sus madres originarias de Isluga y se ha traspasado de generación en generación por muchos años. El oficio viene desde nuestros ancestros aymaras y por ello debemos revitalizar y mantener nuestro arte textil", dijo Adriana Mamani, junto con dar las gracias al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por su apoyo en esta instancia internacional. Durante el mes de mayo, un grupo de expertos, integrado por: Bárbara Velasco de Chile, Claudia Patricia Garavito de Colombia, Surnai Benítez de Cuba, Cayetana Estrella de Ecuador, Sol Rubín de la Borbolla de México y Javier Leturia de Perú, después de ver más de 35 postulaciones seleccionó los perfiles para el

jurado, quienes durante los días 10 y 11 de julio tuvieron la ardua tarea de elegir a los ganadores de acuerdo con los dos ramas artesanales.

"Para nuestra región es todo un orgullo este premio internacional. No es una sorpresa porque sabemos de la calidad del trabajo de Adriana, quien habitualmente nos acompaña en las actividades donde difundimos y ponemos en valor la artesanía. Durante el 2023 y este año 2024 estuvo en diversas ferias y muestras en puntos importantes de la ciudad como Mall Zofri o Mall Plaza, donde la comunidad ya ha podido alabar esta labor tan propia de la región, la cual esperamos siga siendo valorada y preservada", dijo la seremi Rose-Marie Acuña.

Los galardonados recibirán US\$10.000 para el primer lugar, US\$5000 para el segundo lugar, US\$3000 para el tercer lugar y US\$500 para las menciones en cada categoría. El premio a la trayectoria por su parte, entrega US\$1000.

Las artesanas chilenas ganadoras fueron distinguidas de la siguiente forma por el jurado:

Adriana Mamani, Región de Tarapacá, premio a la trayectoria. Artesana textil aymara de amplia trayectoria, Sello Indígena 2022, se reconoce su extensa trayectoria y labor de transmisión del conocimiento a nuevas generaciones.

Marta Godoy, Región de Coquimbo, segundo lugar en cestería por su pieza "Abrazo al Pachakuti". El abrazo y el encuentro toman vida gracias a la sensibilidad de la autora, la maestría en la transformación de la tatora como materia prima y su trabajo de excelencia en el hilado y tejido con la fibra

Alba Sepúlveda, Región del Maule, tercer lugar en cestería por su obra "Sueños en Crin". Su trabajo fino y elegante, de técnica impecable, presenta un accesorio de gran potencialidad de inserción en el mercado.

Felipa Condori, Región de Arica, Mención especial pieza con innovación, por su obra "Thaki", obra elaborada con fibra de alpaca. La innovación se evidencia en la mezcla de técnicas y la combinación de colores, logrando una prenda sutil y equilibrada.

