

Fecha: 08-03-2025
Medio: Diario Concepción
Supl.: Diario Concepción - Edición Especial
Tipo: Noticia general
Título: Cuatro mujeres penquistas que han sido parte de la evolución del rol femenino en la sociedad y en los espacios de toma de decisión

Pág.: 8
Cm2: 847,7
VPE: \$ 1.018.974

Tiraje: 8.100
Lectoría: 24.300
Favorabilidad: No Definida

Juan Carlos Godoy
contacto@diarioconcepcion.cl

EN EL MARCO DEL 8M

Año tras año se conmemora el 8 de Marzo como un día de reunión, empatía y sororidad. Esta jornada, anualmente, reúne a miles de mujeres con el fin de solicitar mayor respeto, mejores oportunidades y por más derechos enfocados en nivelar la cancha con los hombres.

Estas cuatro mujeres mayores, por sus años de experiencia y múltiples anécdotas, son quienes han podido presenciar con sus propios ojos cómo ha ido evolucionando el rol en la sociedad y en sus propias áreas de expertiz.

Desde artistas, bailarinas, profesoras y dirigentes sociales, todas han atestigüado y han compartido con el Diario Concepción sus visiones, opiniones, deseos y observaciones sobre cómo el mundo cambia alrededor de los ojos de una mujer.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl

Cuatro mujeres penquistas que han sido parte de la evolución del rol femenino en la sociedad y en los espacios de toma de decisión

Con más de 6 o 7 décadas de vivencias, cuentan sus historias, visiones y esperanzas con el futuro. Desde el mundo de la danza, la pedagogía, etc, analizan cómo ha cambiado el país mediante el rol de las personas y el protagonismo de la mujer. Sus opiniones y deseos en estas páginas, en el marco de una nueva conmemoración del 8M.

Rosmarie Prim

A sus 85 años Rosmarie Prim, originaria de Alemania, es artista, ceramista, bordadora, gestora cultural y activista social.

En 1973 fundó el primer jardín infantil rural en Copiulemu, el cual marcó un precedente que se fue replicando en otras zonas más alejadas de la ciudad. Dos años después, en 1975, fundó el grupo Bordadoras de Copiulemu, en donde reunió mujeres de la comuna para desarrollar esta actividad y poderles brindar otra opción de ingreso económico.

"Cada vez más encuentro mucho más empoderamiento de las mujeres, ya están tomando un espacio que antes no se tenía por el machismo bastante pronunciado", afirmó la artista.

Considera que actualmente hay un grupo importante de mujeres haciendo grandes cosas en diferentes ramificaciones de las artes, como en la música o en las obras plásticas.

"Es muy importante no solamente producir artes, sino también promoverlas. Encuentro que hay instancias interesantes que promueven eso, estoy pensando en la municipalidad, en las universidades, la misma pinacoteca y mucho privado", señaló.

En abril de este año se cumplen 50 años del inicio de las Bordadoras de Copiulemu y ya van un poco más de medio siglo desde la fundación del jardín infantil rural de la comuna.

"Y sobre todo la (educación) primaria que no existía en el campo, yo hablo por la parte rural en Copiulemu, especialmente. Y en el año 1964 ya se inauguró el segundo jardín ahí, seguido también por uno en Chai-mavida, después en Agüita de la Gloria y en Lirquén y todos fueron atendidos por alumnas en prácticas de esa época que provenían de Concepción", compartió la dirigente.

No se encontraba enfocada solamente en promover la educación en los sectores más desprotegidos de la zona rural, sino que también buscaba incluir a la mujer en las actividades.

"Entonces paralelamente me preocupé también de las mujeres, de las madres para tener un ingreso fuera de su marido, les enseñé a bordar y ahí nacieron las Bordadoras de Copiulemu que son vigentes, muy queridas y aplaudidas, la Unesco también se impresionó mucho con su experiencia. La gracia es que todavía, después de 50 años, están con una vitalidad impresionante, de generación en generación y ya son cuatro generaciones de ellas", destacó la gestora cultural.

Finalizando la conversación, Rosmarie Prim destacó la belleza de Copiulemu y por sobre todo el ambiente cultural y natural que construye la tierra en donde ella actualmente reside. Asimismo, concluyó "el deber de ustedes los jóvenes es viajar, es conocer".



FOTO: ARCHIVO DIARIO CONCEPCION

Fecha: 08-03-2025
 Medio: Diario Concepción
 Supl.: Diario Concepción - Edición Especial
 Tipo: Noticia general
 Título: Cuatro mujeres penquistas que han sido parte de la evolución del rol femenino en la sociedad y en los espacios de toma de decisión

Pág.: 9
 Cm2: 854,5
 VPE: \$ 1.027.081

Tiraje: 8.100
 Lectoria: 24.300
 Favorabilidad: No Definida

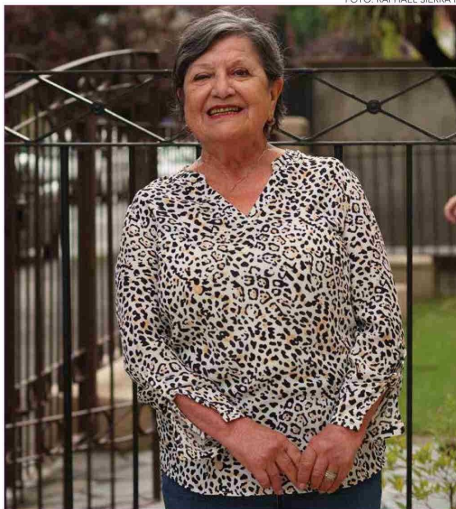


FOTO: RAPHAEL SIERRA P

Juanita Toro

Juanita Toro, bailarina y profesora con más de 54 años de experiencia, ha presenciado cómo la mujer ha ido tomando un rol cada vez más activo en la sociedad.

A sus 82 años de edad ha hecho de todo. Siempre quiso ser bailarina pero ante el estigma que el mundo del arte tiene, en cuanto a sustento económico, decidió estudiar para ser profesora. No obstante, dice que no se arrepiente, ama lo que estudió y gracias a esto logró combinar sus dos pasiones, la enseñanza y la danza.

"Haber unido mis dos amores, la danza con la educación, por allí he aportado mucho más, porque creo que no hay escuela donde no haya estado, no solamente en Concepción, sino que a nivel nacional, he ido repartiendo mis conocimientos con otros profesores, con alumnos y llevando danza para diferentes lugares", afirmó la bailarina.

Juanita destaca como la mujer ha logrado tomarse los espacios, destaca a aquellas que llevan estos avances como personas luchadoras. Aún así, a lo largo de la conversación le gusta destacar que lo más necesario es la unión, recuperar los espacios y compartirlo manteniendo un respeto de igualdad entre hombres y mujeres.

"En el senado, los diputados, eran puros hombres y de a poquito se han ido incorporando (las mujeres), lo mismo en las empresas y en otros lugares de trabajo, hemos ido ganando espacio, ha costado mucho, porque a veces cuando estamos conversando con un grupo de hombres y hay mujeres solamente cuando hablan, miran a los hombres, como que estuviesen ellos solamente presentes, y las mujeres no ignoran como si no existieran más", señaló.

De hecho, expresa con alta emoción, que en el caso de su actividad ha podido constatar un cambio de paradigma. "Es lindo ver bailar a un hombre con una mujer o varones bailando, dando grandes saltos y giros, es realmente hermoso. Creo que en el ambiente artístico, especialmente en la región, sí que ha habido cambio, las mujeres nos hemos ido empoderando de a poco sin querer poner atrás al hombre", compartió Juanita.

La artista señala el ejemplo de Alejandra Urrutia, quien actualmente dirige la Orquesta Filarmónica de Santiago. Le gusta destacar este logro porque es una representación precisa de los liderazgos que han ido ganando las mujeres en la música y el arte.

Elena Díaz

Profesora, ex concejala de Concepción y escritora. Elena Díaz cuenta con múltiples reconocimientos a nivel regional, y no solo son los galardones sino que también sus ex alumnos del Liceo Enrique Molina Garmendía que hasta el día de hoy la saludan afectuosamente en la calle.

Consultada por cómo ha observado la evolución de los derechos de la mujer, ella inicia recordando, casi como si estuviera dando una clase, como gracias a Miguel Luis Amunátegui las mujeres pudieron acceder a la educación superior en 1877.

"Ahora yo creo que tú vas a un curso y verás diez chicas ingenieras. La mujer ha ido accediendo a todas las posibilidades que ofrece la vida en los trabajos, tú ves que hay mujeres aeronáuticas, hay mujeres que son submarinistas, investigan en el fondo del mar igual que el hombre son diablillas. Mujeres médicos, cirujanos, mujeres, pero fabulosas", señaló.

En su experiencia, asegura que la pedagogía surge desde el interés por estar en continuo aprendizaje. Destaca también como existe poca presencia femenina en profesorado de matemática o física, y le gustaría ver más profesoras del área científica.

Asimismo, recuerda que desde el retorno a la democracia la mujer cada vez ha podido ocupar más cargos políticos.

"De las primeras mujeres que accedían a algunos cargos democráticos, después de la tiranía de Pinochet, yo fui de las primeras concejalas de Concepción. Una vez fui a la cuarta cumbre de las mujeres en Beijing, en China, donde había representantes de todos los países del mundo, de mujeres que luchaban por sus derechos y por la igualdad", indicó.



FOTO: RAPHAEL SIERRA P



FOTO: RAPHAEL SIERRA P

Ana Hernández

A sus 62 años lidera por tercera vez la Unión Comunal de Adultos Mayores de Concepción, tras ser reelegida más de dos veces consecutivas se ha encargado de representar las necesidades de la población adulta mayor de la comuna y, por sobretodo, de las mujeres, que en su opinión son quienes requieren de mayor apoyo.

Manifestó que a nivel nacional ha costado reconocer el rol de la mujer en la sociedad, pero que lo logrado ha sido a un alto costo en cuanto a esfuerzo. Misma situación se repite en Concepción, donde según ella no ha variado mucho la complejidad en el debate por la igualdad.

Indica que la mayor lucha actual es por los derechos sociales para el adulto mayor en general, asegurando que nada está garantizado de forma digna, ni el acceso a la salud ni las pensiones que permitan un buen vivir.

"Yo creo que en nuestra región, afortunadamente, el 80% de los dirigentes somos mujeres y eso nos ha ayudado entre organizaciones y siempre hemos trabajado juntas. Yo creo que, claro que estamos al debe, hay mucho derecho que aún nos cuesta que se nos respete, sobre todo en dignidad y dada la experiencia que se tiene nos cuesta mucho para poder llegar a lograr cosas, a ser más visibles, a tener sobre todo un reconocimiento a las mujeres en la parte rural", complementó.

Ana destaca como la mujer ha sido quien ha tomado el liderazgo en cuanto a materias sociales, no solo en la adultez, sino que en etapas universitarias y escolares. Asimismo, señala que siempre ha existido compañerismo y ayuda entre todas ellas.

"Desde la necesidad, porque la mujer siempre tiene un rol importante, mucha gente se ha hecho cargo de su familia. Generalmente, la mujer es la que se hace cargo cuando ellas quedan solas, las que crían, las que mantienen, las que educan. Y desde ahí, yo creo que la mujer ha logrado capacitar, empatizar, yo creo que, viendo las necesidades, tú vas creciendo de acuerdo a las necesidades que tienes y con poco recurso y alto esfuerzo tú logras un montón dentro de un grupo de mujeres", concluyó.