

Las conclusiones de la Asociación Gremial de Turismo y Comercio del Centro Histórico

La clave para revitalizar Santiago está en sus viejas galerías y en los postes de luz

CAMILA FIGUEROA

Instalar cámaras de seguridad en todos lados pareciera ser la solución a la delincuencia. Pero Daniel Johnson, director ejecutivo de la Fundación Paz Ciudadana, dice que no existen estudios que demuestren que estos aparatos de televigilancia hayan reducido los delitos en algún barrio del mundo, excepto en los estacionamientos de los supermercados. De lo que sí hay evidencia, afirma, es del impacto positivo de la iluminación. “La evidencia demuestra que la iluminación hace que uno sienta que el espacio es más seguro, por lo que lo visita más. Y al visitarlo más, se produce mayor vigilancia natural por esas mismas personas que visitan el espacio. Esa vigilancia natural es lo que hace que sea realmente más seguro. Como la gente empieza a sentir que no puede ser víctima de un delito en ese lugar, lo va visitando cada vez más y se genera un círculo virtuoso que hace que esa zona siga creciendo en seguridad”, resume Johnson,

La iluminación sirve más que las cámaras de seguridad para disminuir los delitos: aumenta la sensación de seguridad y hace que las personas vayan a los espacios públicos, plantea un especialista.

quien este miércoles participó en el seminario sobre reactivación económica de centros históricos, organizado por la Asociación Gremial de Turismo y Comercio del Centro Histórico de Santiago (Tuchs).

¿Hay que poner más postes, entonces?

“Poner un poste o una estructura con una ampolla genera un efecto directo, pero lo que buscamos es que se generen dinámicas positivas para que la gente acuda a los barrios o centros históricos. El enfoque urbanístico es muy importante para eso. Por ejemplo, hace unos diez años las luminarias no iluminaban las veredas, pero ahora sí. No solo las calles necesitan estar iluminadas”.

El poder de la sombra

Nora Larosa, especialista en diagnóstico e implementación de ecosistemas de comercio, es la directora ejecutiva de la consultora internacional Proyecto Sustentable y menciona



DAVID VELÁSQUEZ

Daniel Johnson.

que en Argentina se implementó un modelo de revitalización de centros históricos que incluyó iluminación. En Córdoba, por ejemplo, se pusieron árboles en áreas que antes eran utilizadas como estacionamientos, lo que sirvió para entregarle la sombra que tanto necesitaban los transeúntes y compradores del centro histórico de la ciudad.

¿Por qué? Larosa, quien es arquitecta, menciona que se hizo una encuesta que arrojó que las personas evitaban entrar a comercios, específicamente a comprarse ropa, porque

la transpiración los limitaba. Además de la transformación de parte de la calle por explanadas de árboles, Larosa cuenta que se rediseñaron algunas veredas para que el 30% de ellas fuera elaborado con césped natural, lo que ayudó a absorber el agua de la lluvia y evitar inundaciones.

“La iluminación puede ser decorativa también. La idea es darle vida a la noche, iluminar los árboles y las plazas para que esas zonas que actualmente son inseguras o se sienten como inseguras se transformen en lugares seguros. Para eso es importante que la iluminación sea blanca. Otro tema a considerar es que tenemos iluminación alta y baja. Estamos acostumbrados a ver postes de luz, pero podemos tener luz en las veredas o a la escala de las personas”, describe.

Galerías patrimonio

Dino Bozzi, profesor en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica, dice que para revitalizar un lugar hay que preguntarse cuál es el sentido de ese espacio, en este caso, cuál es el sentido del centro histórico. Bozzi asegura que los sentidos son muchos, pero hay que pensarlos y compartirlos. De hecho, para el arquitecto el gran sentido del centro histórico son las galerías y no precisamente los monumentales edificios que no se pueden tocar ni reestructurar.

“Hay que toquetear el patrimonio. El patrimonio público de Santiago le

Esta galería está en Huérfanos.

pertenece completamente a los privados y ese patrimonio público son justamente las galerías”, relata.

Bozzi, además, piensa que responder lo siguiente es clave para avanzar en revitalizar el centro histórico: ¿no será mejor tener jardines que baldosas en el centro histórico actual? ¿No será mejor incluir más colegios si queremos que la gente viva allí? ¿Tiene sentido seguir vendiendo corbatas en una tienda de una galería si ni el presidente usa corbata?

Daniel Johnson, director ejecutivo de la Fundación Paz Ciudadana, complementa con que es necesario buscar maneras de poder reconvertir los espacios para que sean seguros, por ejemplo, los bares. En ese aspecto, Johnson destaca la labor del proyecto Los Bares son Patrimonio, del audiovisual Haroldo Salas, quien se ha encargado de dar a conocer bares del centro histórico de Santiago.

¿Hay comercio nocturno que disminuya delitos?

“Hay un estudio en Holanda que demostró que las floristerías que están abiertas en la noche generan mayor sensación de seguridad en los barrios. En Holanda están abiertas en la noche y son percibidas como algo positivo, por lo tanto, están iluminadas y generan dinámicas de seguridad”.