

Fecha: 07-08-2024
 Medio: El Sur
 Supl.: El Sur
 Tipo: Noticia general

Pág.: 19
 Cm2: 692,9

Tiraje: 10.000
 Lectoría: 30.000
 Favorabilidad: No Definida

Título: Cate Blanchett cambia la batuta por las pistolas en "Borderlands"

La actriz australiana conocida por trabajar con grandes directores protagoniza película de acción.

Por Agencias
 espectaculo@diarielsur.cl

Filme está basado en el videojuego del mismo nombre

Cate Blanchett cambia la batuta por las pistolas en 'Borderlands'

Tras su nominación al Oscar como directora de orquesta en "TAR", la australiana Cate Blanchett cambia de registro en "Borderlands", una comedia de acción basada en el videojuego homónimo que la actriz define como "escapista" y en la que se enfrenta a tiros, corre y salta en medio de explosiones.

Consiente de que a muchos les sorprenderá verla con peluca roja y como heroína de acción, tras sus aclamados trabajos para directores como Todd Haynes ("Carol"), Woody Allen ("Blue Jasmine") o Scorsese ("El Aviador"), Blanchett asegura tener un gusto "muy amplio".

"Me encanta ver este tipo de películas cuando las cosas se ponen complicadas. Son películas escapistas que deben tener su lugar, no hay un solo tipo de cine, ni un solo tipo de público", afirma en una videocóferencia sobre la película que llega esta semana a las salas.

Ganadora de dos Oscar, Blanchett, que en septiembre recibirá un Premio Donostia -la máxima distinción honorífica del Festival de San Sebastián, en España, alcanzó la fama como la Galadriel de "El Señor de los Anillos" de Peter Jackson y se enfrentó a Indiana Jones en "Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal", pero "Borderlands" es diferente.

Dirigida por Eli Roth, director especializado en cine de terror ("Cabin Fever" o "Hostel"), es una combinación de comedia, acción y aventura espacial, con monstruos y amenazas apocalípticas, paisajes polvorientos a lo "Mad Max" y un humor sin tapujos más próximo a "Suicide Squad" o "Deadpool".

"Acepté porque era un trabajo muy físico, rodeada de gente y estábamos en plena pandemia cuando me lo propusieron, había



Blanchett sabe que a muchos les llamará la atención su especial look.

mucha incertidumbre sobre el futuro de la industria y me pareció una gran oportunidad para trabajar con actrices como Jamie Lee Curtis o Gina Gershon", sostiene.

LILITH, DE PANDORA

Blanchett da vida a Lilith, una cazatesoros con un misterioso pasado que regresa a su planeta natal, Pandora, con la misión de encontrar a la hija desaparecida de Atlas (interpretado por el ve-

nezolano Edgar Ramírez, presidente de una corporación todopoderosa.

Para ello se rodea de una pandilla de "inadaptados", entre ellos Roland (Kevin Hart), un exsoldado que cambia de bando, y Tannis (Jamie Lee Curtis), una científica que lo sabe todo sobre 'la bóveda', un lugar que supuestamente contiene un alijo de tecnología alienígena.

Blanchett compara la película,

por su tono y la relación entre personajes, con la serie "Scooby Doo": en el fondo se trata de "cómo hacer un mundo más cohesionado", y el uso de la violencia no es "ni remotamente realista", sino que está ahí para mostrar "su absurdo y estupidez".

"Borderlands" es un videojuego de disparos en primera persona lanzado originalmente en 2009 por Gearbox Software y su adaptación cinematográfica llega tras

éxitos recientes como "Súper Mario Bros", "Sonic" o la serie "The last of us".

¿SALDRÉ CON BLANCHETT?

Jamie Lee Curtis, por su parte, dice que "el verdadero reto era hacer una película separada del juego, pero que tocara todos sus elementos".

La actriz de "Scream" recibió la propuesta de formar parte de la

cinta durante la pandemia y no lo pensó ni una vez para aceptar: "Me llamaron y me dijeron que había una película basada en un videojuego y protagonizada por Cate Blanchett. Y dije: '¿Voy a salir en una película con Cate Blanchett?', Me dijeron que sí y dije: 'Sí, lo haré, porque no hay otro universo en el que pueda imaginar que me vayan a ofrecer un papel en otro filme con Cate Blanchett'".