

EN EL TEATRO MUNICIPAL DE VIÑA DEL MAR:
PUCV presentó al Ballet de Santiago con "Zorba, el griego"

Recientemente, cientos de personas disfrutaron de manera gratuita de la exitosa obra musical.

Una inolvidable experiencia fue la que vivieron los prácticamente mil asistentes a la presentación de "Zorba, el griego" en el Teatro Municipal de Viña del Mar, espectáculo que fue puesto en escena por el prestigioso Ballet de Santiago gracias a la gestión de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV) junto a Coopeuch y la Comunidad Helénica de la Región de Valparaíso.

El conjunto representó de manera perfecta y detallada la historia de amistad entre los jóvenes Basil y Zorba, quienes a través del baile logran otorgar un nuevo sentido a las diversas dificultades de la vida. La obra generó admiración y, por supuesto, los aplausos del público que repletó las butacas del teatro.

Para el rector de la PUCV, Nelson Vásquez, "siempre es muy importante para nosotros impulsar la cultura, el arte y la belleza en la región de Valparaíso. Además, este ballet es un canto de alegría y optimismo, en consecuencia, nos parece muy importante impulsar obras de este tipo, las que son un aliento de buenas energías para la comunidad". Vásquez agregó que "el Plan de Desarrollo Estratégico Institucional 2023-2029 comprometió a nuestra universidad en un camino creciente y progresivo de fortalecimiento de las redes y relación con nuestra región. Este tipo de manifestación artística cultural es un claro compromiso de la casa de estudios con el territorio".

Por su parte, el director del diario El Mercurio de Valparaíso, Carlos Vergara, sostuvo "que estas instancias, como la organizada por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso en conjunto con el Ballet de Santiago, el cual hace muchos años no se presentaba en Viña del Mar, es realmente maravilloso".

Quien también asistió al espectáculo fue Franco Gandolfo, gerente general de Puerto Valparaíso, quien destacó la importancia de este tipo de eventos organizados por la PUCV. "Me parece una muy buena



Nelson Vásquez, rector de la PUCV; María Fernanda Moraga, seremi de la Secretaría General de Gobierno; Raúl Allard, exrector de la PUCV; Luis Bork, presidente de la Corporación Cultural de Viña del Mar, y David Contreras, director general de Vinculación con el Medio de la PUCV.

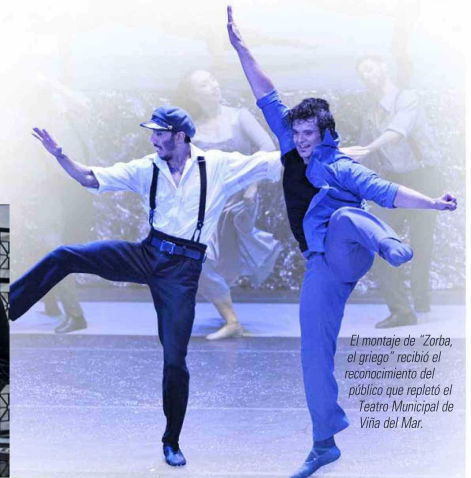


Rafael Torres, director del Museo Babunza, junto a Eugenia Garrido, Flavia Almonacid y Franco Gandolfo, gerente general de Puerto Valparaíso.

manera de acercar la universidad a la ciudadanía y qué mejor que hacerlo a través de la cultura. Abrir la oportunidad de que la Ciudad Jardín pueda disfrutar de este tipo de espectáculos es muy importante", afirmó.

En tanto, Haroldo Faúndez, director del Hospital Biprovincial de Quillota-Petorca, agregó que "me parece muy buena la iniciativa de la PUCV, en primer lugar, por dar a conocer la remodelación del Teatro Municipal de Viña y, segundo, por llevar la cultura a las personas. Es una buena manera de vincularse con la comunidad".

Finalmente, Jeannette Fernández, de la Cámara Aduanera de Chile, explicó que se trató de "una instancia muy importante, porque así la cultura puede llegar a más lugares y la gente tiene mayor accesibilidad a este tipo de instancias".



El montaje de "Zorba, el griego" recibió el reconocimiento del público que repletó el Teatro Municipal de Viña del Mar.



Paulo Mandaleris, presidente de la Comunidad Helénica de Valparaíso; Vanessa Grondona, administradora del Teatro Municipal de Viña del Mar, y Ricardo Bustamante, de Coopeuch.



Carlos Vergara, director de El Mercurio de Valparaíso; Andrea Holzel, María de los Angeles Larrain y Mauricio Urzúa.



Miguel Olivares; Gerald Pugh, presidente de Asiva, y Sara Pugh.



Haroldo Faúndez, director del Hospital Biprovincial Quillota Petorca; Gloria Silva, Claudia Lillo e Ian Ashcroft, gerente de Comunicaciones y Vinculación de Puerto Valparaíso.