

El tiempo de las estatuas...

¿Pero cómo decidir quién merece tener una estatua y quién no, de ciudadanos destacados en diversas materias?

Para no entrar en dimes y diretes, porque las respuestas serían innumerables...

En vez de preocuparnos, de quién la merece y quién no, es hacerla, y dejar que el tiempo se encargue de ayudar a tomar la decisión de su permanencia posterior...

Sin ir más lejos, el cura Poblete tuvo su estatua en bronce fundida realizada por la escultora chilena, Graciela Albridi, por su des-

tacada continuación de la obra del Padre Hurtado en el Hogar de Cristo, pero el tiempo hizo su pega, y después de fallecer, se le descubrió su lado B, una doble vida, abusos y prácticas sexuales impropias, raya para la suma, se tomó la decisión y de una, la estatua de bronce del cura Poblete se fundió...

Bonus Track:

...y la contrapartida de lo anterior, es la estatua del "Discóbolo", pero más conocida como "El pilucho", que ha permanecido los últimos 66 años frente al Estadio

Nacional, solo basta con preguntarse, cuántos de nosotros, más de alguna vez, hemos acordado juntarnos con amigos, en "El pilucho", es decir su desnudez, no ha sido problema para mantenerse en su lugar...

"La talla de las estatuas disminuye alejándose de ellas, la de los hombres aproximándose" Jean Baptiste Alphonse Karr (1808-1890) escritor francés...

Luis Enrique Soler Milla