

Lanzan juego de mesa para aprender y conocer a los grandes naturalistas de Chile

La Universidad Autónoma, con el financiamiento del Ministerio de Ciencia, creó este mazo para que escolares sepan la historia de los exponentes que contribuyeron al avance de la ciencia en el país, además de cómo se identifican y estudian las especies.

Ignacio Arriagada M.

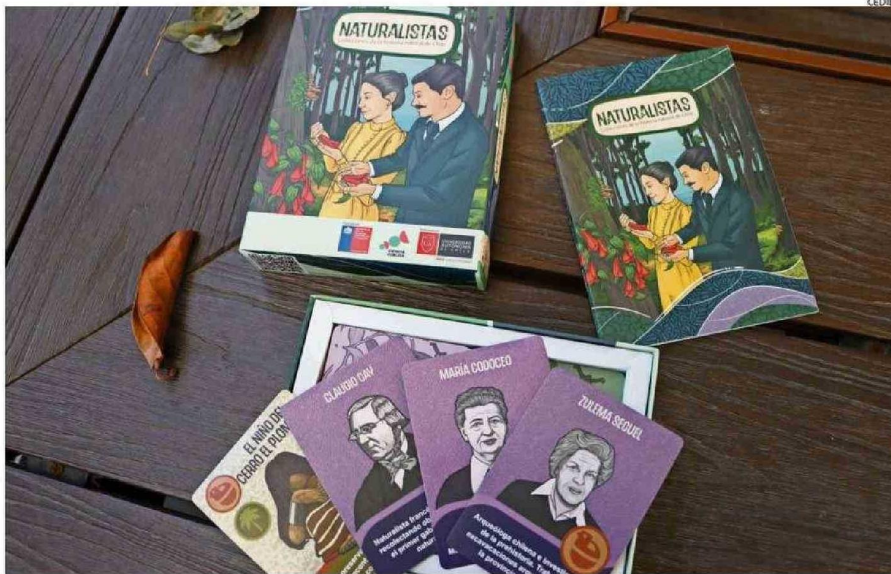
Que adolescentes y jóvenes conozcan a los principales personajes que contribuyeron al avance de la ciencia, además de cómo se descubren, identifican y estudian las especies, para conectar y valorar la riqueza de la biodiversidad, es el objetivo del proyecto "Historia y Naturaleza: Conociendo los museos de historia natural a través del juego".

Se trata de un juego de mesa desarrollado por el Centro de Comunicación de las Ciencias de la Universidad Autónoma de Chile y financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, a través de su programa Ciencia Pública, el cual está destinado a escolares de entre los 13 y 17 años.

"Naturalistas" consiste en un mazo con 24 cartas de grandes exponentes ligados a ese ámbito que han dejado un legado importante en Chile. Uno de ellos es Claudio Gay, el científico francés que llevó a cabo los primeros estudios sobre flora, fauna y una detallada descripción del territorio nacional durante el siglo XIX. Gay, junto a la imagen del "Niño del Cerro El Plomo", menor de ocho años encontrado hace 500 años, son parte del juego.

Además, el naipes incluye 105 cartas de espécimen vinculadas a regiones y las áreas curatoriales en las que tradicionalmente se dividen los museos en la actualidad, tanto los pertenecientes a la flora y fauna como a las antropológicas y geológicas.

La dinámica está diseñada para dos a seis jugadores, en un circuito que dura entre a 20 a 35 minutos. Se proclama ganador el participan-



Claudio Gay y el "Niño del Cerro El Plomo", menor de ocho años encontrado hace 500 años, son algunas de las cartas del mazo.



Alumnos del colegio Altamira de Coyhaique probaron el juego.

te que primero logre reunir cuatro "colecciones".

La investigadora a cargo del proyecto, la doctora Carolina Valenzuela, quien además es académica de la citada casa de estudios, explicó a este medio que este juego de mesa permite "abordar la historia de los naturalistas que han construido los museos de historia natural del país, desde el siglo XIX hasta

“(El juego) aborda la historia de los naturalistas que han construido los museos del país

DRA. CAROLINA VALENZUELA
 LÍDER DEL PROYECTO

el presente, considerando su aporte al desarrollo de las ciencias naturales y al crecimiento de los museos”.

Por su parte, la encargada del Departamento de Cultura Científica de la División de Ciencia y Sociedad del Ministerio de Ciencia, Ivana Peric, manifestó en el lanzamiento oficial de este juego que la iniciativa “nos ayuda a cumplir ciertos desafíos que tenemos como Ministerio de Ciencia”.

En ese sentido, Ivana Peric destacó que “Naturalistas” ayuda a “ampliar los públicos, ya que se orienta a un público juvenil para acercarlos a las ciencias y conocimientos. Luego fortalece los espacios en que se comunica la ciencia, y como tercer desafío que es re imaginar los lenguajes para comunicar conocimiento, este juego es muy relevante, porque a través de un formato lúdico y alegre comunica conocimiento”

129 CARTAS
 tiene el mazo. 24 con los grandes naturalistas y 105 a especies y áreas curatoriales.

A ESCOLARES
 de entre los 13 y 17 años está destinado este juego de cartas.

LANZAMIENTO
 Durante el lanzamiento, que se realizó de manera virtual el pasado 19 de junio, también estuvieron presentes Juan Pablo Varela, encargado de colecciones del Museo Regional de Aysén; Sergio Quiroz Jara, director del Museo de Historia Natural de Valparaíso; Eduardo Becker, director del Museo de Historia Natural de Concepción; y Daniel Hemosilla, coordinador nacional de los Centros de Creación (Cecrea), quienes son socios de este proyecto lúdico-científico.
 El juego fue testeado en

colegios de Santiago y Aysén (prontamente se hará en otras regiones), con estudiantes de primero a cuarto medio para evaluar tanto la comprensión de las reglas como la capacidad de éste para enseñar conceptos. Asimismo, existió un proceso de capacitación para los equipos de los museos, que se realizó en junio.

Al respecto, Juan Pablo Varela destacó que “si bien se hace mucha ciencia dentro del museo, todavía falta mucho en difusión de la ciencia. Este juego contribuye mucho en ese aspecto”.

A su vez, el encargado de colecciones del Museo Regional de Aysén detalló que durante la jornada que se realizó con estudiantes del Liceo Ricardo Navarrete “estábamos bien temerosos en un principio, porque no sabíamos la reacción que tendrían los adolescentes o si se iban a aburrir. Pero fue todo lo contrario, fue llamativo. Estaban muy entusiasmados, querían seguir jugando y preguntando si se podían llevar las cartas”.

DISTRIBUCIÓN
 El juego “Naturalistas” se entregará (150 ejemplares aproximadamente) a los museos socios (Aysén, Concepción y Valparaíso), más los Cecrea (programa del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio) de La Línea, Los Ángeles y Coyhaique. Esas instituciones estarán encargadas de realizar talleres y jornadas de juego con distintos colegios.

El proyecto cuenta también con una página web (www.uaautonoma.cl/centro-de-comunicacion-de-las-ciencias/naturalistas) con información extra, en la que destaca la relevancia del rol femenino en la historia natural y la formación de museos en Chile.