

Fecha: 23-08-2024
 Medio: La Estrella de Valparaíso
 Supl.: La Estrella de Valparaíso
 Tipo: Noticia general
 Título: La comunidad haitiana y evangélica en un fotolibro

Pág.: 17
 Cm2: 642,3
 VPE: \$ 881.271

Tiraje: 16.000
 Lectoría: 82.502
 Favorabilidad: No Definida

La comunidad haitiana y evangélica en un fotolibro

El proyecto titulado Lawfa, de la fotógrafa Loreto Vergara, será lanzando mañana a las 12.00 horas en el encuentro “Mekánica”, con entrada gratuita en el Centex.

Redacción
 La Estrella de Valparaíso

Entre las 11:00 y las 18:00 horas de este sábado y domingo, el Centro de Extensión del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Centex), ubicado en Plaza Sotomayor, será hogar de “Mekánica: Encuentro de Fotografía”, evento organizado por la Cooperativa Centro de Arte que reunirá a editoriales de fotolibros y autores para exhibir y promocionar sus publicaciones, buscando facilitar la circulación y fomentar el intercambio de ideas y experiencias en el ámbito de la fotografía.

Entre la serie de actividades que tendrán lugar el fin de semana, destaca el lanzamiento del fotolibro Lawfa, de la fotógrafa Loreto Vergara, que se llevará a cabo mañana (12.00 horas), y que incluirá una conversación con Mauricio Toro Goya, fotógrafo profesional, doctorando en Artes y artista visual que será moderada por el artista visual y fotógrafo Rodolfo Muñoz.

Lawfa es un proyecto fotográfico que explora la vida de los migrantes haitianos en la Región Metropolitana, centrado en su experiencia dentro de la comunidad evangélica.



LAWFA UTILIZA FOTOGRAFÍA ANÁLOGA PARA RETRATAR LA FE COMO REFUGIO EMOCIONAL.

Utilizando fotografía análoga, Lawfa documenta cómo la fe se convierte en un refugio emocional y en una red de apoyo para estos migrantes, quienes enfrentan soledad y barreras lingüísticas al llegar al nuevo territorio.

A través de imágenes íntimas y testimonios, el proyecto busca ofrecer una visión de su adaptación y fortalecer la conciencia sobre el fenómeno migratorio. Tras ocho años de desarrollo y exposición, la idea se materializó hace unas semanas en un fotolibro financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes Línea de Creación Artística, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2022.

El evento “Mekánica” tendrá entrada gratuita y estará diseñado para todo público, especialmente para

creadores, fotógrafos, artistas visuales y todos quienes disfruten de los fotolibros y las ediciones gráficas. Este encuentro representará una instancia especial para conectar con profesionales del sector y explorar nuevas visiones en estos ámbitos.

La jornada contará con el apoyo de la Escuela de Fotografía del Instituto Arcos, Valparaíso Creativo de Corfo y Balmaceda Arte Joven, promoviendo así la difusión del arte fotográfico en Chile.

La jornada contará con el apoyo de la Escuela de Fotografía del Instituto Arcos, Valparaíso Creativo de Corfo y Balmaceda Arte Joven, promoviendo así la difusión del arte fotográfico en Chile.

La jornada contará con el apoyo de la Escuela de Fotografía del Instituto Arcos, Valparaíso Creativo de Corfo y Balmaceda Arte Joven, promoviendo así la difusión del arte fotográfico en Chile.

La magia del sonido envolvente con la Sonos Arc

Por Juan Riquelme | @jriquelmediaz

En un mercado lleno de opciones de audio para el hogar, la barra de sonido Sonos Arc se destaca como una de las mejores experiencias que he tenido en años. Con un precio sugerido de \$1.199.990 en Chile, esta barra justifica cada peso invertido al ofrecer un sonido de calidad cinematográfica que transforma cualquier habitación en un verdadero cine en casa.

Lo primero que noté al instalar la Sonos Arc fue lo increíblemente fácil y rápida que es su configuración. Con una simple conexión HDMI eARC o ARC, la barra se integra perfectamente con el televisor. Esta simplicidad es un gran plus, especialmente para quienes prefieren disfrutar de la tecnología sin complicarse con procesos largos.

Una vez en funcionamiento, la Sonos Arc demuestra por qué es una de las mejores barras de sonido del mercado. Con once bocinas internas de alto rendimiento, incluidas dos orientadas hacia arriba para ofrecer un audio 3D, el nivel de detalle y profundidad es impresionante. Desde diálogos nítidos hasta graves poderosos, cada sonido se percibe con una claridad que realmente destaca. La capacidad de esta barra para diferenciar los distintos instrumentos en la música es algo que me sorprendió gratamente, permitiendo una experiencia auditiva rica y detallada, ya sea escuchando música instrumental, rock clásico o disfrutando de un documental de naturaleza.



La Sonos Arc también brilla en su capacidad para adaptarse a diferentes contenidos. Gracias a la tecnología de ajuste Trueplay de Sonos, la barra ajusta automáticamente su perfil acústico según la configuración de la habitación, generando un sonido envolvente tanto en dirección horizontal como vertical. Además, con funciones como la Mejora de la Voz y el Sonido Nocturno, se optimizan los diálogos y se moderan los sonidos más fuertes, haciendo que la experiencia sea agradable sin importar la hora.

Otro punto a favor es la integración con otros dispositivos Sonos, como los audífonos de la misma marca, lo que permite una transición fluida entre diferentes formas de escuchar. Por ejemplo, puedo comenzar viendo una película en la Arc y luego continuarla en mis audífonos Sonos sin perder calidad de sonido ni detalles. Esta versatilidad es un gran atractivo para quienes valoran una experiencia de audio coherente y de alta calidad en todos sus dispositivos.

Estéticamente, la Sonos Arc no decepciona. Disponible en negro mate y blanco mate, su diseño minimalista y elegante se adapta a cualquier ambiente. La rejilla plástica redondeada de 270 grados y su exterior limpio y continuo no solo contribuyen a un sonido multidimensional, sino que también hacen que esta barra se vea bien tanto sobre un mueble como montada en la pared.

Pianista Alfredo Perl vuelve a tocar en la USM

Han pasado nueve años desde la última vez que Alfredo Perl se presentó en la Temporada Artística de la Universidad Técnica Federico Santa María. El artista, considerado el pianista chileno de mayor trascendencia internacional después de Claudio Arrau, regresa al Teatro Aula Magna del campus casa central de la USM con un concierto que tendrá lugar mañana, a las 19:00 horas, y con un repertorio denota su especialidad: la obra de Ludwig van Beethoven.

Uno de los hits en la carrera de Perl, radicado en Alemania, ha sido la ejecución y grabación de las 32 sonatas de Beethoven, hazaña reservada solo para intérpretes superiores. Su presentación en

la entidad universitaria estará dedicada a las piezas finales del ciclo (Opus 109, 110 y 111), que fueron escritas entre 1820 y 1822. Las entradas para el concierto están a la venta en Ticketpro.cl.



SU CONCIERTO SE LLEVARÁ A CABO MAÑANA A LAS 19.00 HORAS.

la entidad universitaria estará dedicada a las piezas finales del ciclo (Opus 109, 110 y 111), que fueron escritas entre 1820 y 1822. Las entradas para el concierto están a la venta en Ticketpro.cl.

Las entradas para el concierto están a la venta en Ticketpro.cl.