

“Mi Madre Nada” y “Estuario: El fin del mundo” abren hoy la cartelera de Fitza 2025

PANORAMA. La primera obra se presenta a las 20 horas en el Teatro Municipal, mientras que el segundo montaje lo hará a las 21 horas en el Parque Croacia.

Redacción

Este fin de semana comienza oficialmente el Festival Internacional de Teatro Zicosur (FITZA 2025), que promete sorprender al público con una programación diversa y llena de emoción, arte y talento.

La 27ª versión del festival presentado por Escondida | BHP y la Agrupación Pedro de la Barra, recorrerá la región con 18 espectáculos gratuitos de primer nivel desde el 25 al 31 enero en seis comunas de la región de Antofagasta.

El inicio estará marcado por una fiesta cultural con dos obras destacadas: “Mi Madre Nada” y “Estuario: El fin del mundo”. Ambas presentaciones ofrecerán al público antofagastino una mirada profunda, a través de propuestas teatrales que exploran la complejidad de las emociones humanas y la riqueza de la diversidad cultural.

“Mi Madre Nada”, dirigida a mayores de 12 años, será presentada a las 20:00 horas en el Teatro Municipal de Antofagasta. En esta obra, se aborda con sensibilidad y profundidad la

realidad del Alzheimer, invitando a los asistentes a reflexionar sobre el impacto de esta enfermedad tanto en quienes la padecen como en sus familias, generando una experiencia cargada de empatía.

OBRA FAMILIAR

Por su parte, “Estuario: El fin del mundo”, una emotiva obra familiar, se presentará a las 21:00 horas en el Parque Croacia, que será el montaje principal de la primera jornada y en el que se dará el vamos a este encuentro de una semana.

La obra, que combina hu-



LA PROGRAMACIÓN DE FITZA 2025 SE EXTENDERÁ HASTA EL 31 DE ENERO.

mor y reflexión, explora las vivencias de migración y exilio desde la perspectiva de tres comediantes. A través de sus relatos y recuerdos personales, se celebra la diversidad cultural y la construcción de identidad en tierras lejanas.

Ambos espectáculos son un reflejo de la esencia de FITZA, un espacio donde conver-

gen culturas, historias y el poder transformador del teatro. Este festival posiciona a Antofagasta como un epicentro del arte escénico en el norte de Chile, reuniendo a destacados artistas nacionales e internacionales.

La organización invita a toda la comunidad a ser parte de esta jornada inaugural y disfru-

tar de la variada programación que se desarrollará durante el festival. La entrada a ambos espectáculos es gratuita, promoviendo el acceso universal al arte y la cultura.

Para más información sobre la programación completa de FITZA 2025, visite nuestras redes sociales o el sitio web oficial del festival www.fitza.cl