

Gobernador Carvajal lideró la comitiva que entregó expediente para postular a la UNESCO, el que es financiado por el Gobierno de Tarapacá. En presencia de la subsecretaria del Patrimonio Cultural de Chile, Carolina Pérez, y la directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Nélida Pozo; la Fundación Geoglifos de Tarapacá y representantes de la Mesa Técnica que preside el Gobernador de Tarapacá, José Miguel Carvajal, hicieron entrega de la solicitud formal para que el "Complejo Arqueológico Geoglifos de Pintados" ingrese a la Lista Tentativa de Bienes Culturales de Chile. Esta instancia es el hito previo para elaborar el expediente que, actualmente, cuenta con recursos del Gobierno de Tarapacá y ejecuta Conaf, y que posteriormente deberá ser presentado ante el Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO para evaluar si el complejo emplazado en la Pampa del Tamarugal, cumple con las características de patrimonio mundial.

"Estoy muy orgulloso que nuestra universidad regional pueda estar liderada por un rector que tenga una visión tan importante de poder vincular la acción académica, la investigación, pero, sobre todo, la vinculación con el medio, a una de las áreas más relevantes para la región, como es el patrimonio, la historia, la cultura y la identidad de nuestras comunidades", señaló Carvajal, quien lideró la comitiva junto al presidente de Fundación Geoglifos de Tarapacá, Alberto Martínez; su directora ejecutiva, Wendoline Yáñez; el



# Ingresan solicitud para que Geoglifos de Pintados sean declarados Patrimonio Mundial

director regional del Servicio de Patrimonio Tarapacá, José Barraza; la directora de Conaf Tarapacá, Natalia Ortega; y el gerente de Asuntos Públicos de Minera Doña Inés de Collahuasi, Luciano Malhue. Sobre la presentación de esta solicitud, el gobernador Carvajal valoró los esfuerzos que ha hecho la Universidad Arturo

Prat a través de la Fundación Geoglifos de Tarapacá, para rescatar el patrimonio del arte rupestre en la región. "Sin el trabajo de la Fundación Geoglifos de Tarapacá no podríamos estar en este momento histórico tan importante y trascendental, como es el ingreso de esta solicitud. Y eso, es gracias al trabajo que ha llevado adelante la UNAP, en conjunto con los distintos actores como Conaf, el Servicio de Patrimonio y, por cierto, el Gobierno Regional en esta mesa que hemos liderado", expresó.

## HITO HISTÓRICO

El rector de la Universidad Arturo Prat y presidente de

Fundación Geoglifos de Tarapacá, Alberto Martínez, calificó como un "hito histórico" lo ocurrido este martes en dependencias del Palacio Pereira de Santiago.

"Son muy pocos los espacios de nuestro territorio que han logrado ser patrimonio de la UNESCO y, por lo tanto, nosotros queremos ser uno de ellos. Es histórico, además, porque se demuestra lo que podemos lograr cuando se junta el sector público, la academia y el sector privado para desarrollar iniciativas que apuestan a las necesidades del territorio", manifestó Martínez.

Luciano Malhue, gerente de Asuntos Públicos de Compañía Minera Doña Inés de

Collahuasi, actor relevante en el marco de esta alianza público-privada, consideró: "En Collahuasi, recibimos con satisfacción la noticia de que la comitiva regional solicitó formalmente postular Geoglifos de Pintados como Patrimonio Mundial UNESCO. En la compañía, estamos conscientes de resguardar el invaluable patrimonio cultural e histórico de los Geoglifos de Pintados, por lo que comprometimos esfuerzos público-privados con el Gobierno Regional desde 2013 con el fin de posicionar a Geoglifos Pintados en el lugar que se merece".

La Mesa Técnica Sitio Geoglifos de Pintados está conformada, además, por los consejeros regionales Iván

Pérez y Carlos Mancilla; la delegada presidencial del Tamarugal, Camila Castillo; el alcalde de Pozo Almonte, Richard Godoy; la encargada de la Oficina Técnica Regional del Consejo de Monumentos Nacionales, Patricia Henríquez; la seremi de Cultura Tarapacá, Rose-Marie Acuña; y la seremi de Educación.

## PINTADOS

Reconocido como el sitio con mayor concentración de geoglifos del país y registrando más de 950 figuras en las laderas de sus cerros, Pintados es considerado un lugar de interés científico y arqueológico.

