

Roxana Miranda lanza libro con recopilación de sus obras

LITERATURA. “Sángrate agua” es un compendio de sus poesías entre los años 2003 y 2024. Fue publicado por la editorial de la Universidad de Valparaíso.

Andreína Céspedes Flores
 andreina.cespedes@australosorno.cl

Con una trayectoria que supera los 20 años en la escritura, enfocada en la poesía, Roxana Miranda Rupailaf publicó recientemente “Sángrate agua”, un compendio de su obra entre los años 2003 y 2024 que representa un testimonio del proceso de maduración de su arte.

La publicación estuvo a cargo de la editorial de la Universidad de Valparaíso, que efectuó una recopilación íntegra en la cual aborda de manera profunda temas como el cuerpo, la mujer y el territorio, los cuales han sido recurrentes en este periodo.

El volumen reúne los libros “Las tentaciones de Eva” (2003), la edición bilingüe español-mapudungun de “Seducción de los venenos” (2008), “Shumpall” (2011), “Trewa Ko” (también bilingüe; 2018) y “Kewkafe” (2022), además de los poemas inéditos “Una sombra que me gusta” (2024).

DE LA IDEA A LA REALIDAD

La idea de recopilar su obra surgió a partir de un proyecto iniciado por el escritor Héctor Hernández. Aunque esta iniciativa no prosperó, Miranda fue contactada un año después por la editorial de la Universi-



MIRANDA DESTACÓ QUE ESTE NUEVO LIBRO MARCA UN HITO EN SU TRAYECTORIA DE MÁS DE 20 AÑOS.

dad de Valparaíso, que le propuso materializarlo. “Les conté que ya tenía preparada una obra reunida, y ellos se interesaron, pidiéndome que participara en la publicación de este libro”, relató.

La escritora, magíster en Literatura Hispanoamericana Contemporánea de la Universidad Austral y docente de la Universidad de Los Lagos, explicó que no se trata de una antología, sino de una compilación íntegra de sus libros desde la primera publicación, en 2003, hasta la fecha.

A lo largo de los años, los temas recurrentes en su poesía han sido el cuerpo, la mujer y

el territorio. “Lo que destaca en esta obra reunida es el proceso, la continuidad de los temas y cómo estos van madurando a lo largo de los años”, comentó la autora.

EVOLUCIÓN

A su juicio, estas realidades se han desarrollado de forma más profunda durante su carrera, marcando distintas etapas de su vida y su escritura.

“Los primeros textos tenían mucha personalidad, eran impulsivos, propios de la juventud. Con el tiempo, mi poesía se ha vuelto más pausada, más reflexiva”, enfatizó.

Por ello, considera que este

libro marca un hito importante en su carrera.

“Sángrate agua” está disponible en las librerías del país, pero también puede encontrarse mediante el contacto con la universidad en su Instagram @uveditorial.

Aprovechando este nuevo logro, subrayó la importancia de la difusión de la poesía, especialmente aquella escrita por mujeres.

“Creo que faltan recursos y plataformas para la difusión de autoras femeninas. Si bien las iniciativas como entrevistas y encuentros son valiosas, siempre es necesario más apoyo institucional”, comentó. 