

Edificio “Bernardo O’Higgins” reabre sus puertas después de 14 años

Juvenal Rivera S.
 prensa@latribuna.cl

La estructura, donde primero estuvo la municipalidad y en la que después funcionó la biblioteca y el museo de la Alta Frontera, fue recuperada después de los daños ocasionados por el terremoto de febrero de 2010.

Aunque la ceremonia de inauguración será a mediodía de hoy jueves, en estricto rigor, este martes volvió a funcionar el edificio “Libertador Bernardo O’Higgins”, situado en la esquina suroriente de la plaza de armas de Los Ángeles.

El hito estuvo marcado por la sesión ordinaria solemne del Concejo Municipal, presidida por el alcalde Esteban Krause y con la participación del cuerpo de ediles.

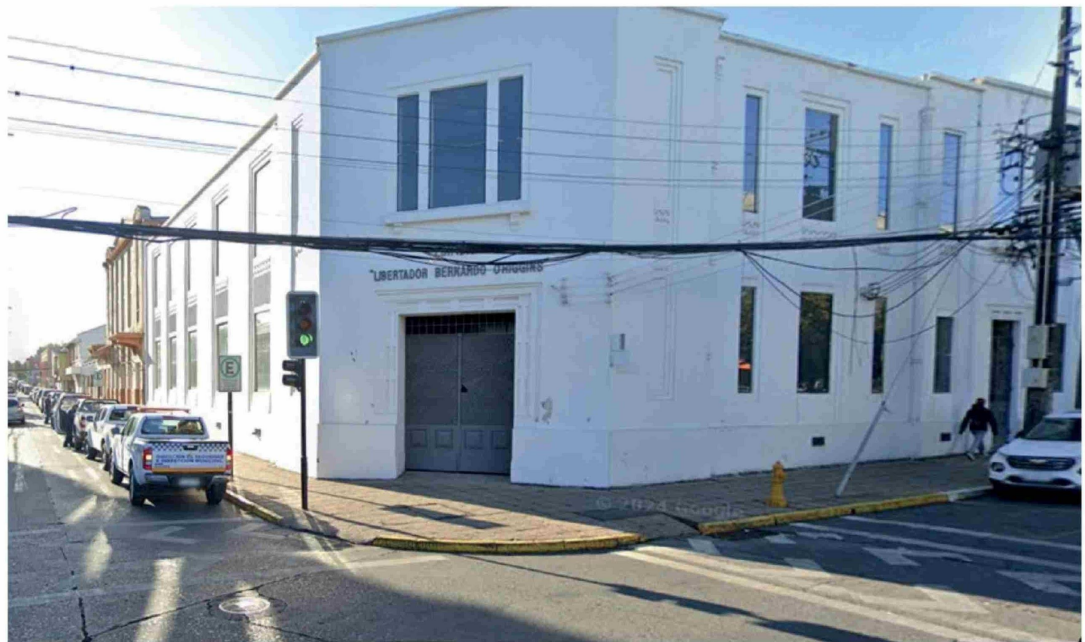
No se trató solo de su reapertura después que la estructura fuera dañada por el terremoto de febrero de 2010, sino que también marcó el retorno a lo que fue su propósito inicial cuando fue construida, allá por 1930: ser la sede de la Municipalidad.

De hecho, una de las principales novedades es que ahí serán las sesiones del Concejo Municipal y la alcaldía se trasladará a las oficinas del segundo piso.

La ceremonia de inauguración contará con la presencia de autoridades locales, así como de la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (Subdere) financió la reposición del edificio.

UN POCO DE HISTORIA

El edificio “Libertador Bernardo O’Higgins Riquelme”



data de 1930. Fue obra de Nivaldo Álamos, quien fuera uno de los arquitectos más influyentes en la historia de Los Ángeles en el siglo XX. El recinto se construyó para albergar las dependencias de la Municipalidad.

Su construcción está inserta dentro del proceso de rediseño de las municipalidades que se inició a partir de la promulga-

ción de la Constitución Política de 1925, que dio forma a las casas edilicias con la estructura de un alcalde y un cuerpo de regidores. En el caso de Los Ángeles, significó anexar la zona de Santa Fe que tenía el estatus de comuna desde 1891.

El edificio fue uno de los primeros que construyó el arquitecto Álamos en la ciudad con el

gran mérito de ser estructuras con norma sísmica que les ha permitido enfrentarse al paso del tiempo y a los efectos de los terremotos.

La obra de Álamos se puede observar hasta la fecha en lugares tan icónicos como el Club de la Unión, el Teatro Municipal, el Club de la Unión y el cuartel del Cuerpo de Bomberos. Todas esas

estructuras tienen el mérito de haber resistido los terremotos de 1939, 1960 y 2010.

Funcionó como casa edilicia hasta 1981 cuando inició sus operaciones el nuevo edificio municipal en la esquina suroriente de plaza de armas de la ciudad.

Abandonado en esa década, a fines de los '80 – en el marco de la celebración de los 250 años de la fundación de Los Ángeles – fue recuperado para convertirse en la biblioteca municipal. El segundo piso fue convertido en el Museo de la Alta Frontera (que albergó la mayor colección de platería mapuche del país) y en la Sala de Exposiciones Pedro Luna.

El terremoto de 2010 le causó severos daños que obligaron a cerrar la biblioteca y el museo, hasta ser restaurado y entregado a la comunidad en agosto de 2024.

En el proceso de restauración, en 2017 el tribunal ambiental de Valdivia acogió un requerimiento de la Corporación de Defensa del Patrimonio de Los Ángeles que advirtió que el proyecto municipal alteraba la estructura original del edificio al incluir un tercer piso, lo que debió ser demolido.



EL CONCEJO MUNICIPAL DE LOS ÁNGELES sesionó el martes en las flamantes instalaciones del edificio “Libertador Bernardo O’Higgins”.