

Fecha: 01-07-2024
Medio: El Longino
Supl.: El Longino
Tipo: Noticia general

Pág.: 17
Cm2: 677,2
VPE: \$ 406.987

Tiraje: 3.600
Lectoría: 10.800
Favorabilidad: No Definida

Título: La poeta y docente chilena Rosabetty Muñoz es la nueva ganadora del Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2024

Durante la jornada del viernes 28 de junio 2024, la ministra de las Culturas, Carolina Arredondo, dio a conocer a la poeta y docente nacional Rosabetty Muñoz como ganadora del Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2024 que entrega el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Además de la secretaria de Estado, quien encabezó la deliberación como ministra de fe, la ocasión también contó con la presencia del jurado a cargo de escritoras y escritores del ámbito de la poesía como: Olvido García Valdés (España), Carmen Alemany (España), Washington Cucurto (Argentina), María Luisa Fischer (Chile), Cecilia Vicuña (Chile). Además de la secretaria ejecutiva del Libro y la Lectura, Aracelly Rojas.

“Los premios sirven para poner un poco una luz sobre un trabajo que lo que uno quisiera es que sea fuerte y que arme diálogos con otros. Entonces cuando va aumentando el grupo de lectores, por supuesto, es importante para una poesía como la que yo aspiro a escribir”, afirmó Rosabetty Muñoz, ganadora del Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2024. Y agregó que: “En Chile hay una poesía valiosísima, variada, extraordinariamente vital en el sentido que se va recreando todo el tiempo, tiene la paradoja de que cada vez se lee menos, por ejemplo, en las escuelas, en los colegios, que es el lugar donde yo me encontré prácticamente con ella”.

La ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo, mencionó las razones que entregó el jurado en el acta para elegir a Rosabetty Muñoz como ganadora



La poeta y docente chilena Rosabetty Muñoz es la nueva ganadora del Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2024

Texto e imagen: Cedido – Agradecimientos a: Mariana Hales

de este importante premio internacional: “Rosabetty Muñoz escribe una poesía situada. Con una extraordinaria eficacia comunicativa, nos habla desde la naturaleza, los paisajes, las costumbres y ritos de las islas de Chiloé y de qué manera el capitalismo está acelerando la pérdida de tierras y formas culturales. La autora crea a partir de la depredación de esas culturas, que ella sigue y documenta poéticamente. Observa en detalle amoroso la destrucción de esas formas de vida”. Además, la secretaria

siguió relatando el acta: “Desde el convencimiento de que nuestro mundo es otro, de que las raíces perdidas son irre recuperables, surge una perspectiva crítica del presente histórico; y a la vez existe en su escritura el impulso de restaurar lo dolorosamente desaparecido, que hay que examinar de nuevo en la palabra y con la palabra. La mirada descarnada sobre la mujer y su lugar en nuestra cultura anima su obra, es una constante poderosa que otorga gran fuerza y originalidad a sus versos”.

Creado el año 2004, el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda, de carácter bienal, es concedido por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Consejo Nacional del Libro y la Lectura. El reconocimiento se realiza a un autor o autora iberoamericana de destacada trayectoria, cuya obra sea considerada un aporte notable al diálogo cultural y artístico de Iberoamérica.

La ceremonia de premiación se realizará próximamente donde se

le entregará a la autora una medalla, un diploma firmado por la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y 45 millones de pesos chilenos. Además, de la edición de una antología poética de la ganadora la que estará disponible en todas las bibliotecas públicas del país.

ROSABETTY MUÑOZ SERÓN

Poeta y profesora chilena. Nació el 9 de septiembre de 1960 en Ancú, Región de Los Lagos, Chile. La creadora

es vinculada a los movimientos culturales Chaicura de Ancud, Aumen de Castro e Índice y Matra de Valdivia.

Dio los primeros pasos como poeta en el grupo Chaicura y se tituló de profesora de castellano en la Universidad Austral de Chile. Publicó su primer poemario “Canto de una oveja del rebaño”, en 1981 cuando estudiaba en Valdivia. En dicha ciudad escribirá la mayor parte de su segundo libro, “En lugar de morir”, en 1987. El tercer poemario “Hijos” lo redactó en 1991.