

Defender las culturas

Señor Director:

Escribo estas líneas con gran preocupación debido a la posibilidad del rechazo del presupuesto para las Culturas, las Artes y el Patrimonio, lo cual da cuenta de que existen actores que ven a la cultura como un accesorio y un bien prescindible, cuando en realidad es identidad y base de la existencia, promoviendo el sentido de pertenencia, la diversidad y la tolerancia.

La propuesta de presupuesto 2025 contiene inversiones relevantes que no guardan relación solo con el sector cultural. Un medio cultural activo implica mayor actividad positiva y comunitaria en los barrios, lo que contribuye a distintos ámbitos, incluyendo el desarrollo creativo e intelectual y al reconocimiento de las comunidades.

Es necesario aprobar un presupuesto robusto para nuestra cultura y de ese modo dar la señal a la sociedad en general, que es una inversión que tiene proyección. Este es un sector transversal que genera empleo, revitaliza el espacio público y regenera tejido y cohesión social, aportando también a temas que se han tomado la arena política como lo es la seguridad, la salud y la educación.

La conexión entre distintos saberes y disciplinas para la vida en comunidad es y debe ser una de las mayores preocupaciones de una democracia, ya que es un pilar fundamental para la construcción de sociedades más críticas, inclusivas y resilientes.

Invito a abrazar esta visión país, y a defender las culturas, las artes y el patrimonio, por un Chile con arte y cultura para todos y todas.

FERNANDO CARRASCO

Decano de la Facultad de Artes, Universidad de Chile

