

DIPUTADO HUGO REY MARTÍNEZ

Excalcalde realiza alcances sobre la génesis del Centro Cultural y Teatro Provincial de Curicó

Aclaración. Recuerda cómo se hicieron realidad estos dos centros para el arte y la cultura.

CURICÓ. “Con bastante alegría he leído la declaración que realiza en diario La Prensa el excalcalde de Curicó, Javier Muñoz, el día 18 de noviembre, relacionada con el aporte que ha significado el edificio del Centro Cultural y el Teatro Provincial de Curicó, dependencias que han acogido las inquietudes artísticas y culturales, y la presentación de grandes valores locales y nacionales. Lo que no se ajusta a la verdad es que él haya sido el creador de esos centros”, expresó de entrada el excalcalde de Curicó y actual diputado, Hugo Rey Martínez.

El parlamentario destaca la labor que Javier Muñoz da a conocer en la nota periodística, pero lamenta que no reconozca que los logros alcanzados tienen una fuerte base en que se pudo contar con dos magníficos escenarios que fueron gestionados y logrados antes de su mandato.

“Proyectos como el Centro Cultural y Teatro Provincial, fueron el resultado de una tarea de profesionales y funcionarios del municipio bajo mi dirección, génesis de esta infraestructura artística cultural que parece olvidar el excalcalde y que ha permitido proyectar el de-



El excalcalde Hugo Rey Martínez, destaca la génesis de los edificios del Centro Cultural y Teatro Provincial.

sarrollo cultural de Curicó”, aseguró Rey.

CENTRO CULTURAL

Con respecto al Centro Cultural, el excalcalde Hugo Rey, manifestó que fue una iniciativa que nació en su administración alcaldía, para apoyar el mundo de la cultura que no tenía un centro de reunión.

Destacó que este edificio fue financiado en gran parte por el Ministerio de la Cultura en la administración del fallecido Presidente

Sebastián Piñera, que comprometió 800 millones de pesos, que finalmente fueron insuficientes. “El proyecto se ejecutó con un diseño diferente al acostumbrado y realizado por nuestros profesionales municipales y equipo externo en el que participé personalmente, para adaptarlo al espacio estratégicamente ubicado que seleccioné y que disponíamos dentro del Municipio, colindando con la ex Gobernación”, indicó. El Centro Cultural, dijo, se

hizo realidad después de una fallida licitación por falta de recursos en la última parte de su gestión municipal, ya que producto del terremoto del 2010 los recursos no fueron suficientes para adjudicar el proyecto, dado el continuo aumento de precios de los materiales de construcción, por lo que posteriormente en el año 2013 se realizó una nueva licitación.

TEATRO PROVINCIAL

En cuando al Teatro Provincial, el excalcalde Hugo Rey explicó que este espacio no estaba considerado en la reposición del Edificio de los Servicios Públicos, ex Gobernación Provincial, destruido por el terremoto. “Desde que asumí la alcaldía pensaba dónde dar vida a la aspiración cultural de las organizaciones que no tenían donde mostrar sus talentos. Había desaparecido hacía muchos años el Teatro Municipal de calle Prat, que fue escenario de los grandes espectáculos locales y nacionales. Habían dejado de funcionar los Teatros y Cines Victoria y Rex, y habíamos quedado huérfanos de escenarios adecuados. Los grupos artísticos requerían de un local con una capacidad de

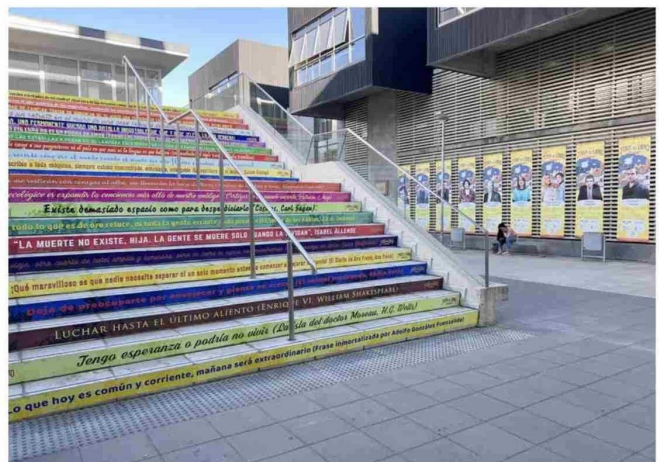
“Proyectos como el Centro Cultural y Teatro Provincial, fueron el resultado de una tarea de profesionales y funcionarios del municipio bajo mi dirección, génesis de esta infraestructura artística cultural que parece olvidar el excalcalde y que ha permitido proyectar el desarrollo cultural de Curicó”, aseguró Rey.

500 espectadores y dotado de moderna tecnología y nos dijimos porqué no construir un teatro en el mismo lugar donde se levantará el nuevo Edificio de los Servicios Públicos y sin pensarlo más enfrentamos la tarea con decisión” señaló. Para lograr el Teatro Provincial, recuerda el excalcalde Rey, hubo que sostener entrevistas a nivel regional con el intendente de la época, Rodrigo Galilea y con equipos del MOP, para hacer realidad el proyecto que permitiera incluir el Teatro Provincial en la construcción del Edificio de los Servicios Públicos, lo

que finalmente se logró. “Las inauguraciones se realizaron cuando había dejado la alcaldía, pero lo trascendente es que la idea prosperó y se hizo realidad y hoy ambos espacios están prestando valiosos servicios a la comunidad. Eso es lo importante, pero también era necesario responder a mucha gente que me llamó a raíz de la publicación del excalcalde Muñoz donde se adjudicaba estas obras y para que recordara aún cuando sea una sola vez, cómo se hicieron realidad estos proyectos que sirven a todos”, expresó el excalcalde y actual parlamentario.



Imagen de Hugo Rey junto a consejeros regionales y concejales el año 2015.



Hugo Rey también se refirió a la génesis del Centro Cultural de Curicó.