

Fecha: 29-06-2024
 Medio: La Estrella de Valparaíso
 Supl.: La Estrella de Valparaíso
 Tipo: Noticia general
 Título: El regreso de "Betty la fea" lidera el streaming del mes de julio

Pág.: 18
 Cm2: 713,3
 VPE: \$ 978.587

Tiraje: 16.000
 Lectoría: 82.502
 Favorabilidad: No Definida

El regreso de "Betty la fea" lidera el streaming del mes de julio

La secuela de la popular producción colombiana es parte de la lista de estrenos, que incluye miniserie con Natalie Portman y las nuevas temporadas de "Élite" y "Cobra Kai".

Marcelo Macellari C.
 La Estrella de Valparaíso

Llega julio y junto a los memes del cantante español Julio Iglesias, también arriban los estrenos del streaming para el séptimo mes del año. Y como es habitual, hay contenidos para todos los gustos, del romance al misterio y de la comedia al drama. En la oferta destaca la secuela de la popular telenovela colombiana "Yo soy Betty la fea", a 25 años del debut de la historia original; una miniserie con la ganadora del Oscar Natalie Portman ("La mujer en el lago"), junto al regreso de populares producciones, como "Elite" y "Cobra Kai". A continuación, un repaso de los principales estrenos, tanto de películas como de series.

Un detective suelto en Hollywood 4: cuarenta años después de su primer caso en Beverly Hills, el detective de Detroit Axel Foley (Eddie Murphy) vuelve a hacer lo que mejor le sale: resolver crímenes y causar desastres. La película se estrena el miércoles 3 en Netflix.

Novata espacial: la fiesta de Florida Rex resulta ser la única esperanza para el programa espacial de la NASA después de que una casualidad la ponga a entrenar con otros candidatos que pueden tener mejores currículums, pero que no tienen su inteligencia, corazón y coraje. Comedia protagonizada por Emma Roberts ("American horror story"). Desde el jueves 4 en Amazon Prime Video.

Goyo: un hombre del espectro autista, fanático de Van Gogh, que trabaja como guía en el Museo de Bellas Artes en la ciudad de Buenos Aires, ve interrumpida su estructurada rutina cuando conoce a Eva, la nueva guardia de



LA SEXTA TEMPORADA DE "COBRA KAI" SE CENTRAN EN LOS PREPARATIVOS DEL MUNDIAL DE KARATE.

seguridad del recinto, y el romanticismo y la ternura se apoderan de él. Ella es una mujer que perdió la fe en el amor por una crisis en su matrimonio, que por momentos la hace perder también la fe en sí misma. El inesperado encuentro entre Goyo y Eva les hará descubrir otra forma de amar y ser amados. Película argentina que se estrena el viernes 5 en Netflix.

Al borde del abismo: comedia romántica que arranca cuando tras un fracaso musical, una estrella de rock (Harry Connick Jr.) busca refugio en Chipre, donde atrae visitantes inesperados y a un viejo amor. Desde el viernes 19 en Netflix.

No negociable: un negociador es convocado para rescatar al presidente de México de un secuestro, pero la misión incluye intentar salvar a su propia esposa y su matrimonio. Comedia y acción se mezclan en esta cinta que llega a Netflix el viernes 26.



EN "BETTY LA FEA, LA HISTORIA CONTINÚA", LA PROTAGONISTA BUSCA RECONSTRUIR EL VÍNCULO CON SU HIJA, MIENTRAS LA RELACIÓN CON ARMANDO SE DETERIORA.

FICCIONES QUE DEBUTAN
 Sunny: la vida de Suzy (Rashida Jones), una mujer estadounidense que vive en Kioto, Japón, se ve por completo alterada cuando su marido y su hijo desaparecen en un misterioso ac-

cidente de avión. Como consuelo, le entregan a Sunny, uno de los nuevos robots domésticos fabricados por la empresa de electrónica de su marido. Serie de suspenso que arriba a Apple TV+ el miércoles 10.

Under the bridge. El asesinato de Reena Virk: el 14 de noviembre de 1997, en los tranquilos suburbios de Victoria, capital de la provincia de Columbia Británica (Canadá), Reena Virk, de 14 años, fue salva-

jamente golpeada y ahogada por un grupo de adolescentes. El atroz crimen se convirtió en una sensación mediática y Rebecca Godfrey, escritora de Victoria, fue una de las personas cautivadas por la terrible historia de la joven asesinada en su ciudad natal. Durante seis años, Godfrey llevó a cabo una investigación exhaustiva, entrevistó a los acusados y presenció los juicios. Su búsqueda de la verdad se vería reflejada en su libro de 2005, "Bajo el puente", que inspira esta serie que debuta el miércoles 10 en Disney+.

La fiesta de las salchichas. Frutopia: serie basada en la película animada de 2016, que sigue a Frank, Brenda, Barry y Sammy, quienes en su intento por construir su propia sociedad alimentaria, cruzan un portal fuera de Shopwell en busca de sus creadores en el mundo humano. A lo largo de seis episodios, el grupo vive aventuras en este fascinante pero aterrador nuevo reino. Desde el jueves 11 en Amazon Prime Video.

Yo: serie sobre Ben, un chico de 12 años, quien está en época de cambios, ya que acaba de descubrir que tiene el superpoder de transformarse en cualquier persona que conozca. Así que tendrá que descubrir quién es y quién quiere ser. En Apple TV+ desde el viernes 12.

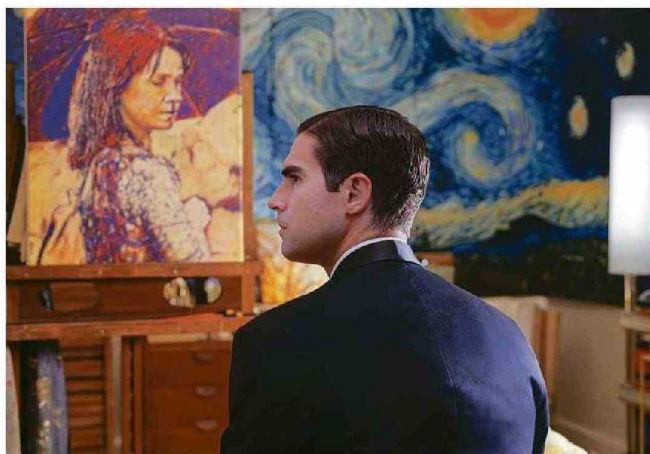
Ella de día, otra de noche: una veinteañera atrapada entre dos generaciones -la propia de noche y la de una mujer de 50 años de día- empieza a trabajar para un fiscal implacable. Serie coreana que estará disponible en Netflix desde el domingo 14.

Betty la fea. La historia continúa: la telenovela colombiana "Yo soy Betty", la fea", que se estrenó en

Fecha: 29-06-2024
 Medio: La Estrella de Valparaíso
 Supl.: La Estrella de Valparaíso
 Tipo: Noticia general
 Título: El regreso de "Betty la fea" lidera el streaming del mes de julio

Pág.: 19
 Cm2: 706.6
 VPE: \$ 969.409

Tiraje: 16.000
 Lectoría: 82.502
 Favorabilidad: No Definida



LA CINTA ARGENTINA "GOYO" MUESTRA EL ROMANCE ENTRE UN HOMBRE DEL ESPECTRO AUTISTA, QUIEN ES GUÍA DE UN MUSEO, Y LA GUARDIA DE SEGURIDAD DEL RECINTO.



"LOS HÉROES DEL TIEMPO" ADAPTA EN FORMATO SERIE DE LA PELÍCULA DE CULTO DE 1981 "TIME BANDITS".

1999, regresa a las pantallas. La producción que rápidamente se convirtió en un fenómeno global, adaptada en numerosos países, estrena una secuela que transcurre 25 años después, la cual mostrará cómo ha evolucionado la vida de los conocidos personajes de la ficción. La trama original se trata de la vida de Beatriz Pinzón Solano (Ana María Orozco), una mujer inteligente y capaz pero poco atractiva, que consigue trabajo en Ecomoda, una empresa de diseño de vestuario. Allí, se enfrenta a los prejuicios y burlas por su apariencia, pero su talento y ética laboral la destacan, generando un cambio en la percepción de quienes la rodean. La relación entre Betty y Armando Mendoza (Jorge Enrique Abello), el presidente de Ecomoda, es central para la trama, evolucionando de un vínculo profesional a un complejo romance. La secuela explorará la vida de Betty como madre y esposa. "Mientras una empoderada Betty trabaja duro para reconstruir el vínculo con su hija adolescente, su relación con Armando se está deteriorando rápidamente, lo que la hace cuestionarse si hace 20 años tomó la decisión correcta", revela la sinopsis la serie que Amazon Prime Video estrena el viernes 19.

La mujer en el lago: cuando la desaparición de una niña conmociona a la ciudad de Baltimore el día de Acción de Gracias de

1966, las vidas de dos mujeres se cruzan. Ellas son Maddie Schwartz (Natalie Portman), un ama de casa judía que intenta deshacerse de un pasado oculto y reinventarse como periodista de investigación, y Cleo Sherwood (Moses Ingram), una madre que se mueve por los bajos fondos mientras lucha por sacar adelante a su familia. Miniserie cuyo estreno está fijado el viernes 19 en Apple TV+.

Devuélveme la vida: serie donde la indomable hija de un acaudalado terrateniente se enamora de un carismático jornalero, pero sus familias se empeñan en separarlos. Debut el miércoles 24 en Netflix.

Los héroes del tiempo: adaptación en formato serie de la película de culto de 1981 del realizador Terry Gilliam, "Time Bandits", creada y dirigida por Taika Waititi ("Jojo Rabbit"), ofrece un cómico y arriesgado viaje a través del tiempo y el espacio con un variopinto grupo de ladrones y su nuevo fichaje: un fanático de la historia de 11 años. Juntos, emprenderán una emocionante misión para salvar a los padres del niño y al mundo entero. Desde el miércoles 24 en Apple TV+.

El Decamerón: mientras la peste bubónica azota Italia, un grupo de nobles y sirvientes se refugia en una mansión, donde su lujoso escape se convierte en caos. Serie de época, basada en el clásico de



NATALIE PORTMAN INVESTIGA UN CRIMEN EN LA MINISERIE "LA MUJER EN EL LAGO".



AXEL FOLEY (EDDIE MURPHY) ESTÁ DE VUELTA EN "UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD 4".

Boccaccio. Desde el jueves 25 en Netflix.

Las azules: en 1971, cuatro mujeres desafían las normas ultraconservadoras y se unen a la primera fuerza policial femenina de México, pero descubren que se trata de un truco publicitario para distraer a los medios de un asesino en serie. A medida que aumenta el número de cadáveres, hacen un pacto para llevar al asesino

ante la justicia. Serie que debuta el miércoles 31 en Apple TV+.

SERIES QUE RETORNAN

La primera vez: en la segunda temporada, el regreso de Eva da lugar a más debates escolares, charlas profundas, mal de amores, momentos mágicos de camaradería y esperanzas para Camilo. La serie llega el miércoles 10 a Netflix.

Vikingos, Valhalla: pasaron 7 años y mientras Harald busca convertirse en el rey de Noruega, Leif anhela el conocimiento. En tanto, Freydis quiere una vida plena para su pueblo. La tercera temporada debuta el viernes 11 en Netflix.

Cobra Kai 6: El mundial de karate se acerca, y Daniel (Ralph Macchio) y Johnny (William Zabka) trabajan para rearmar el equipo. Pero viejos enemigos y nuevos peligros minan el camino a la gloria. La primera parte de la sexta entrega de la serie se estrena el jueves 18 en Netflix.

Élite 8: en esta nueva entrega de la popular serie española ambientada en el exclusivo colegio Las Encinas, Omar y Nadia se reúnen poco antes de la graduación. Un último misterio lleva a los amigos — y a los enemigos — al borde del colapso. La octava temporada se estrena el viernes 26 en Netflix.

HISTORIAS DE LA VIDA REAL

Sprint. Los humanos más veloces: para ser la persona más rápida del mundo, velocistas de élite enfrentan duros entrenamientos y mucha competencia bajo la atenta mirada de los medios. Esta serie documental revela detalles de la ardua preparación de los atletas. Desde el martes 2 en Netflix.

El hombre de los 1000 hijos: varias familias descubren que el carismático donante de esperma en el

que confiaron ya tiene cientos — o quizás miles — de hijos en todo el mundo. Docuserie que debuta el miércoles 3 en Netflix.

Dirty Pop: docuserie que narra el ascenso y la caída de Lou Pearlman, el productor musical que creó algunas de las boy bands más importantes de los 90, como Backstreet Boys y NSYNC. Se estrena el miércoles 24 en Netflix.

Simone Biles. Vuelve a volar: la gimnasta estadounidense Simone Biles busca el equilibrio entre su vida personal, la salud mental y el entrenamiento mientras se prepara para regresar a los Juegos Olímpicos. Serie documental que debuta el miércoles 17 en Netflix.

Omnívoros: docuserie que lleva a los espectadores en un viaje inmersivo al mundo de la comida, explorando la profunda belleza y complejidad de la experiencia humana a través de los ingredientes clave que nos conectan a todos. Creada y narrada por René Redzepi, el famoso chef copropietario del restaurante de renombre mundial Noma. Cada episodio celebra el cultivo, la transformación y el consumo de ocho de los ingredientes más esenciales del mundo, incluidos el plátano, el ají, el café, el maíz, la carne de cerdo, el arroz, la sal y el atún, revelando cómo sirven de piedras angulares del patrimonio cultural mundial. Debut el viernes 19 en Apple TV+.