



Larry Moe

COMENTARIO DE TV

Carlos Valencia, una partida que remece a Chilevisión

Mega se lleva al cerebro de los programas más señeros del canal en los últimos 20 años.

Le pedí a gente que ha trabajado con Carlos Valencia una concisa definición de este histórico productor televisivo. Me respondieron "pasión", "un grande", "incisivo", "intuitivo", "crack", "buen jefe", "inteligente", "el papi".

Recolecté opiniones porque, aunque él no lo puede confirmar hasta que termine este mes, es un hecho que en unos días abandonará Chilevisión, la casa televisiva para la que laboró con contrato desde octubre del 2000 (con un breve "desliz" de

unos meses, en que formó parte de Televisión Nacional), para arribar a Mega.

Ha sido un largo camino. Desde muy niño dormía en la imprenta del Saint George (donde trabajaba su padre), el colegio por el que fue becado. Así se evitaba largos desplazamientos desde su casa en



Valencia ha estado detrás de programas como "Primer plano" y "Pasapalabra".

Conchalí, trayectos que no podía efectuar en solitario, por su corta edad. Esos años que vivió en la "clandestinidad" evitó que lo pillaran los curas. Una historia que parece sacada de "La vida es bella".

Admirador acérrimo de Don Francisco, sostiene que toda la televisión chilena actual se basa en algún segmento de "Sábados gigantes". Estudió periodismo en la Usach.

"No voy a ser feliz, pero tampoco pobre" pensó cuando, debido a los nervios en una entrevista con Gazi Jalil padre, se le cerraron las puertas de TVN. Mientras esperaba que se concretara su sueño de hacer televisión, administró un kiosco en la universidad y trabajó de operador telefónico.

Llegó a hacer la práctica a "Pri-

mer plano" y quedó de planta luego de rezarle a la Virgen porque le fuera bien una noche en el rating a "Doctor Spot" (programa de Alfredo Alonso), única posibilidad que se abría para dejarlo en la planta. Empezó como editor de "Las vueltas de la vida" de Fernando Villegas. El resto es historia.

"Primer plano" y su exitoso spin off "Maldita moda", el accidentado "Amazonas", el palo al gato con "Pasapalabra", "El discípulo del chef", "The voice Chile", "Yo soy", "Podemos hablar", "Gran hermano" y su gran proeza como alquimista: "Gala de Viña" o cómo transformar un simple desfile de famosos en un megaevento.

"La entretención también es un derecho humano" y "esto lo hacen los equipos, no lo hacen las personas" son dos de las ideas fuerza que han marcado su exitosa carrera. ¿Qué pasará con "Primer plano" con este terremoto en CHV?

El niño que dormía en la imprenta soñando con hacer televisión lo logró.