

¿Por qué agosto es el mes de la fotografía? Los trucos, sobornos y montajes que rodearon al invento

Durante agosto, diversas instituciones culturales preparan una agenda de actividades para conmemorar y celebrar la creación de la fotografía. Sin embargo, el origen del invento no estuvo exento de dramatismo y polémica. A continuación, Culto recoge la historia tras esta revolucionaria creación, en la cual incluso se involucró un político francés.

Constanza Moncada M.

En la actualidad, sacar fotos es una de las acciones simples de nuestro cotidiano. Sin embargo, hace 200 años, era algo impensable. Fueron los aportes de Louis Daguerre y Joseph Nicéphore Niépce los que derivaron en la invención de la fotografía, aunque la colaboración entre ambos no estuvo exenta de dramatismos y malos entendidos.

El 19 de agosto de 1839, Louis Daguerre presentó ante la Academia de Ciencias de Francia su último invento, el daguerrotipo, el cual permitiría capturar imágenes a través de diversas técnicas. Gracias a esa fecha, agosto es conocido como el mes de la fotografía, y en Chile y el mundo se programan diversas actividades para recordar este hito.

Daguerre y Niépce

Louis Daguerre nació en Corneilles-en-Parisis, en 1789. Es conocido por ser uno de los precursores de la fotografía y el inventor del daguerrotipo, un método que cimentó la base para capturar imágenes como lo hacemos hoy.

Su interés por el dibujo y la arquitectura lo llevó a ser ayudante del escenógrafo más importante del París de la época, Pierre Prevost. Gracias a esos conocimientos, montó, junto a Charles Marie Bouton, un espectáculo de ilusionismo llamado diorama, un invento que combinaba pinturas opacas y transparentes. A través de juegos de luces, planos recortados y el uso de una cámara oscura, se generaba un efecto tridimensional que hacía creer al espectador que estaba en otro espacio.

Su invento se utilizó en los espectáculos del teatro l'Ambigu-Comique o de la Ópera, lo que trajo positivas críticas y alabanzas del público. Tal fue el impacto del invento, que en 1824 Daguerre fue condecorado como Caballero de la Legión de Honor.

Daguerre comenzó a experimentar con sustancias fosforescentes cerca de 1816, pero no fue hasta que conoció a Joseph Nicéphore Niépce que se adentró de lleno en el uso de químicos.

Niépce, un terrateniente francés, químico, litógrafo y científico aficionado, había conseguido la primera fotografía en 1827, gracias al

uso de una cámara oscura y una placa recubierta de betún como material fotosensible. La imagen se capturó después de ocho horas de exposición.

Ambos inventores se asociaron en 1829, aunque con cautela: los dos avanzarían en sus proyectos y se informarían sobre sus progresos. Es más, Niépce le envió a Daguerre una heliografía, su propio método para capturar imágenes.

Cambio de nombre y sobornos

La muerte de Niépce en 1833 cambió las cosas. Fue su hijo el que lo reemplazó en la sociedad con Daguerre y, tras una crisis económica, aceptó cambios en el contrato que eliminaban a Niépce como el inventor del heliográfico.

Daguerre no perdió el tiempo: cambió el nombre del invento por daguerrotipo, haciendo alusión solo a su nombre.

Con el pasar de los años, Daguerre se volvió el principal inventor de la fotografía y el nombre de Niépce pasó a segundo plano. Así, Daguerre continuó experimentando con químicos y, de forma accidental, descubrió el papel del mercurio en la revelación de las fotos.

Otra de las innovaciones de Daguerre fue sumergir la imagen en agua salada muy caliente o "hipo" (tiosulfato de sodio), con lo que obtuvo unas imágenes mucho más nítidas.

Pronto, otras polémicas envolverían a Daguerre. En 1838, se tomó lo que se cree que es la primera fotografía con personas: un limpiabotas y su cliente. Sin embargo, se cree que esta foto fue un montaje y no un retrato fiel del Bulvar del Temple de París, ya que las personas debieron estar muchas horas en la misma posición para realmente ser captados –por ejemplo, las carretas y caballos que pasaban por ahí no fueron capturados por el escaso tiempo de exposición–.

"Según la investigadora Shelley Rice, debido a la incapacidad técnica del momento, el limpiabotas y su cliente tuvieron que ser dos actores colocados allí por el propio Daguerre para dejar constancia de presencia humana", escribe National Geographic.

A pesar de las dudas, el inventor francés inició una ferviente campaña para dar a conocer su creación y encontrar financiamiento.



En el camino, dio con el apoyo del físico y diputado Dominique François Jean Arago, quien convenció al gobierno para que comprara el invento de Daguerre.

Se cree que incluso Arago sobornó a Hyppolyte Bayard –otro inventor francés que en 1837 inventó un procedimiento fotográfico llamado positivo directo– para que ocultara sus hallazgos, en ventaja de Daguerre.

Fue así como Daguerre, en 1839, presentó su invento a la Academia de Ciencias. El gobierno francés lo compró a cambio de una pensión vitalicia anual de 6.000 francos para Daguerre y otra de 4.000 francos para el hijo de Niépce. Bayard solo recibió 600 francos.

Actividades por el mes de la fotografía

Feria StgoFoto en Centro Cultural La Moneda

El Centro Cultural La Moneda y Flach Galería (Fotografía Latinoamericana y Chilena) realizan la tercera edición de StgoFoto, un encuentro y feria de fotolibro que contará con la participación de editoriales y exponentes nacionales e internacionales, desde el 1 al 4 de agosto de 2024.

La actividad es de acceso liberado y por orden de llegada. Se llevarán a cabo charlas, lanzamientos, muestra de los 20 seleccionados al Premio StgoFoto2024 y dos conferencias en la Cineteca. Puedes revisar la programación completa en las redes sociales de StgoFoto.

Actividades en la UDP

La Universidad Diego Portales prepara una cartelera cargada de actividades para este mes. Hasta el 24 de agosto estará disponible la exposición fotográfica La ciudad ideal del arquitecto y premiado fotógrafo Cristóbal Palma. Asimismo, el 19 de agosto, en el marco de la conmemoración del Día Mundial de la Fotografía, se inicia la exposición permanente La Nación: Chile ayer hoy, en la sala CENFOTO BNP, hasta enero de 2025.

También, el 20 de agosto se realizarán dos instancias: Auroras con Cari Letelier: Experiencia inclusiva de Astrofotografía a las 19:00 horas, en el auditorio Biblioteca Nicanor Parra; y a las 20:00 horas se desarrollará una actividad interdisciplinaria que incluirá la observación de la conjunción entre la Luna y Saturno por telescopio, modelos táctiles y descripciones poéticas a cargo de la escritora, editora y poeta visual, Alejandra del Río. Puedes encontrar más actividades y detalles, aquí.

Encuentro de Fotografía Los Lagos

Durante agosto y septiembre se realizará el Encuentro de Fotografía Los Lagos, en la Casa del Arte Diego Rivera, en Puerto Montt. Esta instancia contará con exposiciones, talleres y publicaciones de fotografía chilena y latinoamericana, desde el próximo jueves 8 de agosto. ●