

¿Cómo aprender humanidades? 12 obras clásicas que cambiarán tu vida

Recientemente, se ha debatido abiertamente respecto al rol y aporte de las humanidades en la formación universitaria, dejando de lado que es gracias a ellas que hoy se puede entender el mundo y plantear reflexiones que aporten a problemas actuales y futuros en áreas como la ciencia y la tecnología.

Dicho debate ha puesto a académicos, políticos e instituciones de gobierno como el Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación que hace unas semanas presentó la 1º Radiografía en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, a mostrar públicamente diversas opiniones en torno al aporte de esta materia. Pero ¿qué son las humanidades en términos prácticos?

Se trata de un conjunto de estudios y disciplinas que tienen como referente a la cultura humana e incluyen disciplinas como la literatura, filosofía, historia y el arte. Por otro lado, aprender de ellas permite desarrollar el pensamiento crítico, estimular la inteligencia emocional y mejorar habilidades de comunicación, permitiendo comprender mejor la realidad en que vivimos, el pensamiento del ser humano a lo largo de los siglos y valorar hechos históricos que siguen influyendo.

Para aprender humanidades de una forma que se ajuste a

nuestras circunstancias, desde el Laboratorio de Humanidades de la Facultad de Psicología y Humanidades de la Universidad San Sebastián (USS), recomiendan leer (o releer) las obras clásicas de todos los tiempos, “esos que no pasan de moda porque siempre tienen algo importante que decirnos, algo que nos hace reflexionar y que podemos aplicar a nuestras vidas”, comenta José Manuel Cerda, director del Laboratorio.

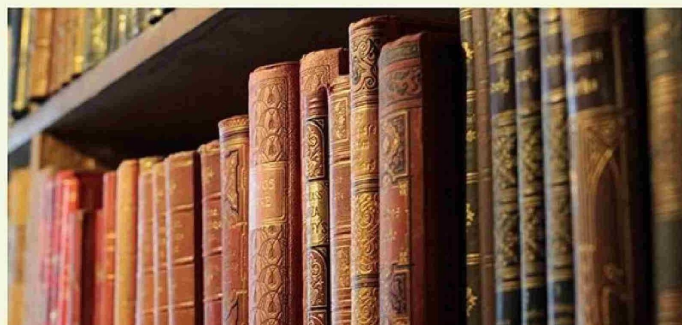
12 obras para entrar al mundo de las humanidades:

1.“La Odisea” de Homero: narra el viaje de regreso del héroe Odiseo a su patria tras su participación en la guerra de Troya, el cual estará lleno de peligros y aventuras.

2.“El rey Edipo” de Sófocles: muestra cómo el ser humano puede ser víctima de su destino. Edipo, su protagonista investiga la muerte del rey anterior y poco a poco descubre que él mismo es el asesino que busca.

3.“La Eneida” de Virgilio: relata la huida de Troya y las aventuras de Eneas hasta llegar a Lacio, donde lucha contra varios enemigos para establecer el mandato de los dioses.

4.“Las Confesiones de San Agustín” de Agustín Hipona: dividida en diferentes libros, narran la niñez de Agustín, su adolescencia y juventud y el proceso personal



acercándose al cristianismo.

5.“El Cantar de Roldán”: narra los hechos de la batalla de Roncesvalles, hito que permitió enfrentar a tribus de vascones contra las fuerzas carolingias.

6.“La Divina Comedia” de Dante: viaje del propio autor por el infierno, el purgatorio y el paraíso guiado primero por el poeta romano Virgilio y luego por Beatriz, su amada e idealizada musa.

7. “El Decamerón” de Bocaccio: se centra en la descripción de la vida interior de los seres humanos, entre el medievo y el humanismo mostrando que el azar puede interferir en el destino de los hombres.

8.“El Quijote” de Miguel de Cervantes: muestra a un viejo caballero que tanto de leer historias, pierde la razón y decide convertirse en un caballero andante que resuelve problemas e imparte justicia.

9.“Hamlet” de William Shakespeare: narra la venganza de Hamlet sobre su tío Claudio, quién asesinó a su padre y ostenta la corona usurpada por este acto.

10.“Crimen y Castigo” de Fiodor

Dostoievski: sigue a Rodión Raskólnikov, un estudiante ruso que comete un doble crimen y comienza una lucha interna con sus emociones y delirios.

11.“Drácula” de Bram Stoker: narra la historia de un grupo formado por tres jóvenes y dos muchachas inglesas, más el sabio holandés Van Helsing, en cuyas vidas comienza a entrometerse el conde Drácula, un milenario vampiro.

12.“El Señor de los Anillos” de J.R.R. Tolkien: encontramos el viaje de Frodo Bolsón, hobbit de la Comarca, para destruir el Anillo Único y la consiguiente guerra que provocará el enemigo para recuperarlo.

El director del Laboratorio señala que “es posible que al mirar esta lista surjan preguntas como ¿voy a tener tiempo para leer todo esto? ¿valdrá la pena hacer el esfuerzo? ¿qué tan importante para mi vida puede ser algo escrito hace siglos? Nunca sabrás la respuesta a estas preguntas si no emprendes el camino y no intentas descubrir el humanista que todos tenemos dentro.”