

## Historia de la portada

En medio de un momento económico complejo, de baja actividad y con un sector inmobiliario que está sufriendo los embates de la desaceleración y también de un problema que se ha hecho crónico en Chile -la dificultad para llevar a cabo proyectos de inversión-, la portada de esta edición de DF MAS hizo foco en un proyecto, el más grande que hay en desarrollo en el país en este momento, que está trabajando para ver la luz.

Maratué, una mega iniciativa inmobiliaria ubicada en la Quinta Región, en Puchuncaví -14 mil unidades, por etapas, en 45 años-, y de la cual está detrás el empresario Óscar Lería, y nuevos socios que están entrando a la propiedad, como Álvaro Jalaff, entre otros. La Editora de DF MAS, María José López, conversó en extenso con Claudia Lería, la presidenta del proyecto desde marzo, iniciativa que no solo tiene novedades por el lado de los inversionistas, sino que también en su diseño y realización, pues contará nada menos que con la asesoría de la oficina de arquitectura del ganador del Pritzker, Norman Foster, y del MIT Media Lab.

La esquina superior izquierda de la portada está dedicada a José Manuel Moller, el fundador de Algramo, quien en una muy sincera conversación con el periodista Juan Pablo Silva, detalló la reestructuración que está viviendo la firma. Menos trabajadores, y ajustar la operación en Inglaterra, que pasó a manos de un tercero, han sido parte de este reacomodo, porque la industria no fue al ritmo y a la velocidad que quería ir Algramo en su propuesta medioambiental.

El menú lo completan variedad de artículos y temáticas, como la recta final en la venta de Transbank; y en el caso Australis, la ofensiva en Estados Unidos que activaron los abogados de la salmonera y sus dueños, el grupo chino Joyvio, para que el banco JP Morgan Chase revele la información financiera de las cuentas de Isidoro Quiroga.

En temas de cultura, una primicia: Sebastián Lelio sería director del musical que prepara Fabula. Que disfruten la edición, y buen domingo para todos.



**Azucena González**  
 Subeditora DF MAS