

Jornada de Congreso Futuro se llevó a cabo en la UOH

NICOLÁS ENCINA RUIZ

La mañana de este miércoles se realizó una nueva versión del Congreso Futuro en la Universidad de O'Higgins (UOH), en el auditorio ubicado en la sede de la ciudad de Rancagua. La instancia vuelve a la región para presentar exposiciones de la ciencia y humanidades, de la mano de académicos tanto nacionales como internacionales.

El evento presentó una feria de innovación en la cual se presentaron proyectos y productos de divulgación científica dentro de la región. La feria tuvo lugar en el hall principal del campus, junto a la participación de la empresa Reborn y la Seremi de Energía de O'Higgins, quienes exhibieron vehículos eléctricos y el primer bus a hidrógeno fabricado en Chile.

"ENERGÍA, SUSTENTO DE CRECIMIENTO"

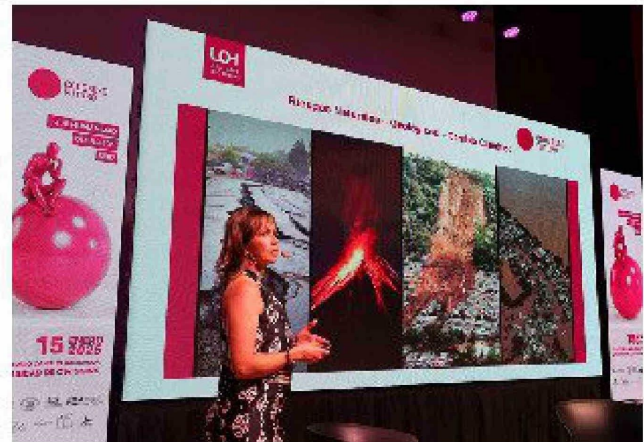
A la UOH se presentaron docentes de la Universidad por el área de la ciencia y humanidades. La primera parte tuvo de invitada internacional a Charlyne Smith, Ingeniera nuclear y científica del Instituto de Investigación de Energía Eléctrica (EPRI), quien se destaca por su trabajo facilitando la adopción de pequeños reactores nucleares modulares (SMR). Creó la primera plataforma de educación de energía nuclear en su natal Jamaica, transmitiendo los conocimientos sobre reactores nucleares. A pesar de que la energía nuclear

es muchas veces catalogada de peligrosa y de las múltiples dudas de implementar tal tecnología en Chile, Smith asegura que los reactores se encuentran en constante mejora y bajo estrictos estándares y medidas de seguridad. Esto permitiría, en un futuro hipotético, que Chile sea capaz de implementar esta nueva fuente de energía en áreas como la minería, capaz de aguantar casos extremos de fenómenos naturales. A ella se sumó Laura Becerril, licenciada y Doctora en Geología por la Universidad de Zaragoza, España, con estudios de postgrado en Oceanografía y Volcanología. Becerril dedicó su exposición a hablar sobre los riesgos naturales (de los que se incluyen terremotos, erupciones volcánicas, inundaciones y deslizamientos de tierra) y del impacto humano que tienen estos fenómenos geológicos.

Becerril mencionó medidas para mitigar los riesgos geológicos que afectan a Chile y a toda la región, usando programas de monitoreo, de investigación y de educación. Principalmente dio un enfoque especial hacia las mujeres en situación de vulnerabilidad, quienes son las más afectadas ante estos desastres al ser muchas de ellas cuidadoras de lactantes y adultos mayores.

"PATRIMONIO EN UN MUNDO CAMBIANTE"

Para el siguiente segmento, Laurent Gaveau, invitado internacional y ex director del Laboratorio Cultural de Google, dedicó a presentar el



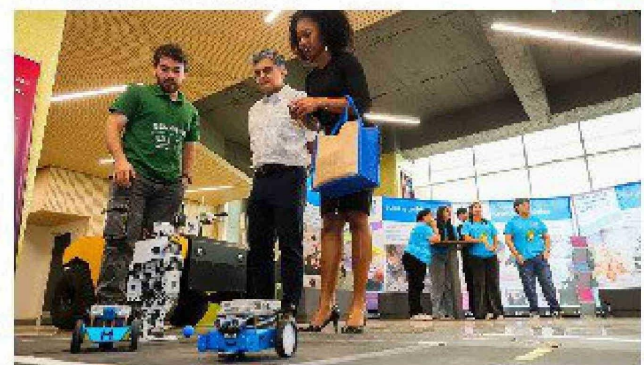
cómo las herramientas digitales forman un papel fundamental en la preservación y difusión de las artes y la cultura. Presentó modelos de museos como el Museo Nacional de Río de Janeiro (incendiado en 2018) y manuscritos del islam que

hoy serían irrecuperables de no ser por su respaldo digital. También se mencionó el uso de la inteligencia artificial para beneficio de la cultura, aunque admitiendo que gran parte de los datos tienen un sesgo muy marcado en cuanto a estereotipos. Gaveau finalizó destacando al ser humano como verdadero artista.

Tras Gaveau, le siguió Stefan Escaida, profesor asistente de la UOH, con doctorado en robótica del Karlsruhe Institute of Technology. Escaida dedicó su presentación a cómo la interacción de las ciencias y las artes fomentan el discurso crítico de la sociedad y de una universidad emergente como lo es la UOH.

En este sentido, Escaida presentó

[continúa >>>](#)



Fecha: 20-01-2025
 Medio: El Rancagüino
 Supl. : El Rancagüino
 Tipo: Noticia general
 Título: Jornada de Congreso Futuro en la UOH

Pág. : 13
 Cm2: 305,7
 VPE: \$ 483.988

Tiraje: 5.000
 Lectoría: 15.000
 Favorabilidad: No Definida



la ponencia "Ciencia y Arte en una universidad emergente" donde señaló el cómo la ciencia y el arte pueden generar un nuevo concepto para apoyar la cultura. En específico, Escaida mostró ejemplos, como la consultoría científica para la película Interestelar; la exposición "Aberraciones" de Pierre Couillet, que expone resultados de contenido científico a través encuadres

artísticos y la utilización de robótica blanda (robots contruidos con materiales orgánicos) en la expresión artística de Yosra Mojtahedi. Precisó las actividades en las que estuvo involucrada la UOH, recibiendo en su momento la obra de Couillet, quien la cedió a la universidad para exponer en toda la región. Además de mostrar sus avances en una escultura robotizada sensible



al tacto que luego fue expuesta en la feria y en otras instancias como la Red de Ciencia y Arte. Escaida finalizó con una propuesta de implementar un centro de ciencia y

arte en la región para reforzar los aprendizajes, sensibilidad estética y pensamiento crítico que ofrecen ambas disciplinas en conjunto.

Se reunieron nuevamente académicos y científicos para exponer a la ciudadanía sobre problemáticas a las que se enfrenta, o se enfrentará en un futuro, la sociedad.