

Fecha: 07-08-2024
 Medio: La Prensa de Curicó
 Supl.: La Prensa de Curicó
 Tipo: Noticia general

Pág.: 13
 Cm2: 421,1
 VPE: \$ 544.537

Tiraje: 4.200
 Lectoría: 12.600
 Favorabilidad: No Definida

Título: La Orquesta Clásica del Maule presenta "El Legado de Gounod"

La Orquesta Clásica del Maule presenta "El Legado de Gounod"

En el Teatro Regional. El programa, centrado en el compositor francés, también considera el concierto para Contrabajo y Orquesta de Koussevitzky, que contará con la participación solista de Nicolás Jiménez.

TALCA. La Orquesta Clásica del Maule (OCM), bajo la batuta de su director titular Francisco Rettig, ofrecerá el concierto titulado "El Legado de Gounod" este viernes 9 de agosto, a las 19:30 horas, en el Teatro Regional del Maule (TRM). Este evento forma parte de la temporada de conciertos 2024 de este elenco profesional, que cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

El programa se centrará en la figura de Charles Gounod, célebre compositor francés, conocido principalmente por sus óperas. Sin embargo, en esta ocasión, la orquesta interpretará una obra menos conocida, pero fascinante como lo es la Sinfonía nº 1 en Re mayor, compuesta en 1855. Esta obra refleja el talento y la versatilidad orquestal de Gounod, y ofrece una visión más amplia de su contribución al repertorio sinfónico.

Además de la sinfonía de Gounod, el programa incluirá la Obertura de "Orfeo y Euridice", de Christoph Willibald Gluck y el "Concierto para contrabajo y orquesta" de Sergéi Koussevitzky. Este último contará con la intervención solista de Nicolás Jiménez, contrabajista destacado de la orquesta desde 2013.

SOLISTA

Nicolás destaca muchos aspectos positivos de este programa, ya que es su tercera participación como solista en un concierto de la OCM y, además, es la primera vez que este elenco interpretará el Concierto para Contrabajo y Orquesta de Koussevitzky. "Una de las cosas más importantes es poder mostrar el contrabajo al público y demostrar que tiene una riqueza musical, la cual abarca diferentes estilos y tonos, desde sus notas más graves de las cuerdas frotadas hasta notas agudas que pocas veces se ven en el contrabajo", manifestó el joven músico.

El compromiso de interpretar esta obra de la mejor manera está vigente y para ello, el artista se ha preparado con constan-



La presentación es este viernes a las 19:30 horas, en el Teatro Regional del Maule.

cia, rigor y tranquilidad. "Espero que el público pueda sentirse más conectado y cercano al contrabajo. No solo verlo acompañando y tocando notas que dan el ritmo y la firmeza a diversas obras en las que parti-

cipa. La idea es mostrarlo y que los asistentes disfruten lo que he trabajado para su deleite". Francisco Rettig, con una larga trayectoria como director y un profundo conocimiento del repertorio clásico, guiará a la or-

questa en esta exploración del legado de Gounod. La inclusión de obras de Gluck y Koussevitzky complementará el programa, ofreciendo al público una experiencia musical variada y enriquecedora.

DESTACADOS CARTELERA 

TEMPORADA MÚSICA 2024



OCM ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE

CONCIERTO DE TEMPORADA VI

EL LEGADO DE GOUNOD

LA SINFONÍA E INFLUENCIA DEL COMPOSITOR FRANCÉS
 SOLISTA (CONTRABAJO) NICOLÁS JIMÉNEZ / DIRECCIÓN: FRANCISCO RETTIG

VIERNES 09 / 08 19:30H





visítanos: 

www.teatroregional.cl

LA PRENSA
 El Diario de la Región del Maule