

Florecimiento primaveral y biodiversidad

KATERIN FARIAS

Académica del Instituto de Ciencias Naturales, UDLA Sede Viña del Mar

Con el inicio de la primavera se observa un aumento de la flora, representada con el desarrollo de flores de distintos colores y la renovación de la cobertura vegetal, que otorga sostenibilidad a una fauna asociada que aumenta su actividad, reproducción e interacción. Claramente, esta transformación del medio ambiente produce un efecto positivo en nuestras vidas, pero ¿estos cambios son realmente indicadores de un aumento de diversidad? Según la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la biodiversidad se puede entender como la amplia variedad de flora, fauna, ecosistemas y las interacciones que se establecen

entre sus miembros. Entonces, para reconocer el real efecto de la primavera debemos considerar las variables estacionales, que influyen en el desarrollo y comportamiento de los organismos vivos, tales como el aumento de la temperatura, humedad y rango de horas de luz solar, y que contribuyen a la renovación de los ecosistemas e incrementan la riqueza natural. Actualmente, el Ministerio del Medio Ambiente menciona que el impacto del cambio climático se manifiesta con el aumento de temperaturas medias y la alteración de los climas a nivel mundial, provocando derretimiento de glaciares, aumento

de sequías, inundaciones, precipitaciones e incendios forestales. Si además sumamos el comportamiento humano y la fragmentación de hábitat, visiblemente se ven amenazadas la riqueza y abundancia de especies. La suma de los múltiples y complejos procesos biológicos que permiten la renovación de la flora en primavera, afectan positivamente el aumento de la diversidad estacional. Por ello, es necesario preguntarse si tendrán nuestros ecosistemas la resiliencia ecológica necesaria, para mantener la biodiversidad primaveral o producto de nuestras acciones irá disminuyendo nuestro patrimonio natural.

LOS FLORENTINOS Y EL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

Andrea Corsali – XVIII

JOSÉ BLANCO J.

“Por ser de esta naturaleza [vegetarianos y pacíficos], ellos están subyugados por los Moros, y de éstos enseña un rey mahometano, que tiene una piedra que, poniéndola en el agua o en la boca, de inmediato remedia todo veneno. En esta tierra nace índigo, liquidámbar, cornalinas, calcedonias en grandísima cantidad, y de ellos se trabajan mangos de dagas y puñales excelentísimos. Los hombres son olivastros, de grandísimo ingenio y artificio de todas las operaciones. Esta región de Cambay tiene el mar hacia mediodía, Rasigut o Carmania al poniente, Paleacate al levante, y a septentrión mucho entre la tierra del rey de Sanmarcante. “El reino de Paleacate limita por tierra firme con el rey de Narsinga, que es gentil y principal rey de toda la India, y es el más rico señor que haya hasta el mar, Batticala, poner y Brazabor; y dejando el país de Malabari, que está junto a la marina, se extiende por tierra firme hasta el seno Gángético, donde está el señor de Coromandel, y Paleacate, más allá del cabo de Commari, llamado Pelura antiguamente. Hay otras tres fortalezas en dicho país

de Malabari, esto es Canonor, Calicut y Cuchin, donde en el presente los Portugueses cargan pimienta y jengibre para Portugal, ni permiten que se carguen para otras bandas, y máxime para Aden y para la Meca, con el fin que no pasen a Alejandría: a lo que tienen grandísima custodia, mandando cada año una armada al estecho del mar Rojo, para que no pasen otras naves, y han hecho tal provisión que será necesario que de Venezia vayan a abastecerse a Lisboa. Los señores de la tierra de Malabari son todos gentiles y los habitantes en gran parte moros, otros judíos, otros cristianos de Santo Tomás: y aún hay en pie algunas iglesias, que dicen que están hechas maravillosamente. Una está puesta cerca de cinco leguas de Cochín, en un lugar llamado Elongalor; la otra está puesta en Colon: las cuales son oficiadas por ciertos Armenios que pasan a la India para cuidar a tales cristianos. La otra está en Coromandel, principal de todas, donde el año pasado estuvo Piero d’Andrea Strozzi, que dice que en ella está sepultado Santo Tomás y que todavía se ve un sepulcro antiguo

de piedra, y junto a éste hay otro sepulcro de un Etiope cristiano de las tierras del Preste Juan, que andaba en su compañía, y que en las partes de la iglesia hay ciertos tallados con letras, las cuales no pudo entender. Dice que hay una forma de un pie ahuecado en una piedra, de admirable tamaño y fuera de la natural moderna, que dicen fue hecha milagrosamente por Santo Tomás. Si nuestro Señor quiere, éste volverá acá dentro de un mes y me llevará consigo. Por eso me reservo para otra vez el dar un mejor particular a V.S. y también toda otra cosa más clara”. La tradición de la presencia de Santo Tomás (São Tomé, en portugués) en la India está vastamente documentada (predicó entre los años 52-72) y la basílica de rito latino se encuentra en Santhome, en la ciudad de Chennai, que antiguamente se llamaba Madrás. Fue construida por exploradores portugueses sobre su tumba en el siglo XVI. La versión actual es la que efectuaron los británicos en 1893. Parte de sus restos fueron trasladados a Ortona (puerto en la región de Abruzzi, Italia) en 1258.