

"Centuria" es la segunda publicación del autor que se abre camino en el mundo de la ciencia ficción. En esta ocasión, el protagonista es un periodista que busca respuestas.

Obra del periodista y escritor Alberto Amigo

Libro imagina el futuro de la sociedad luego de un período de suspensión

Por Nicolás Martínez Ramírez
 espectaculo@diariobisur.cl

¿Cómo imaginamos la sociedad en 100 años más?

Esa fue la pregunta que el escritor Alberto Amigo ejemplifica en su libro "Centuria".

En la publicación, el segundo libro de su autoría, el también periodista proyecta un presente distópico situado un siglo en el futuro.

Esto luego tras un largo período de suspensión de la sociedad, quienes despiertan para encontrar un gran metro que recorre todos los rincones del país.

Luego de publicar su primer libro de cuentos en 2023, titulado "Cuentos de alba y muerte", el autor comenzó la construcción de lo que sería su primera novela. Sin embargo, avanzando en ese proceso se dio cuenta que no estaba llegando a nada.

Según recordó Amigo, "en octubre, hice un viaje porque estaba viviendo en Rancagua a Sewell, esta histórica ciudad minera abandonada y fue interesante ver cómo era la sociedad en ese entonces".

"En los 50 o 60, se consideraba una ciudad futurista e imaginé una ciudad de esa envergadura, pero traída a la actualidad. Imaginaba qué pasaría si despertamos 100 años en el futuro y descubriéramos que todo lo que conocíamos fuera distinto", agregó.

Iniciando el proceso de escritura con un desafío de escribir mil 600 palabras al día en noviembre pasado, ya a mediados de diciembre tenía el libro terminado.

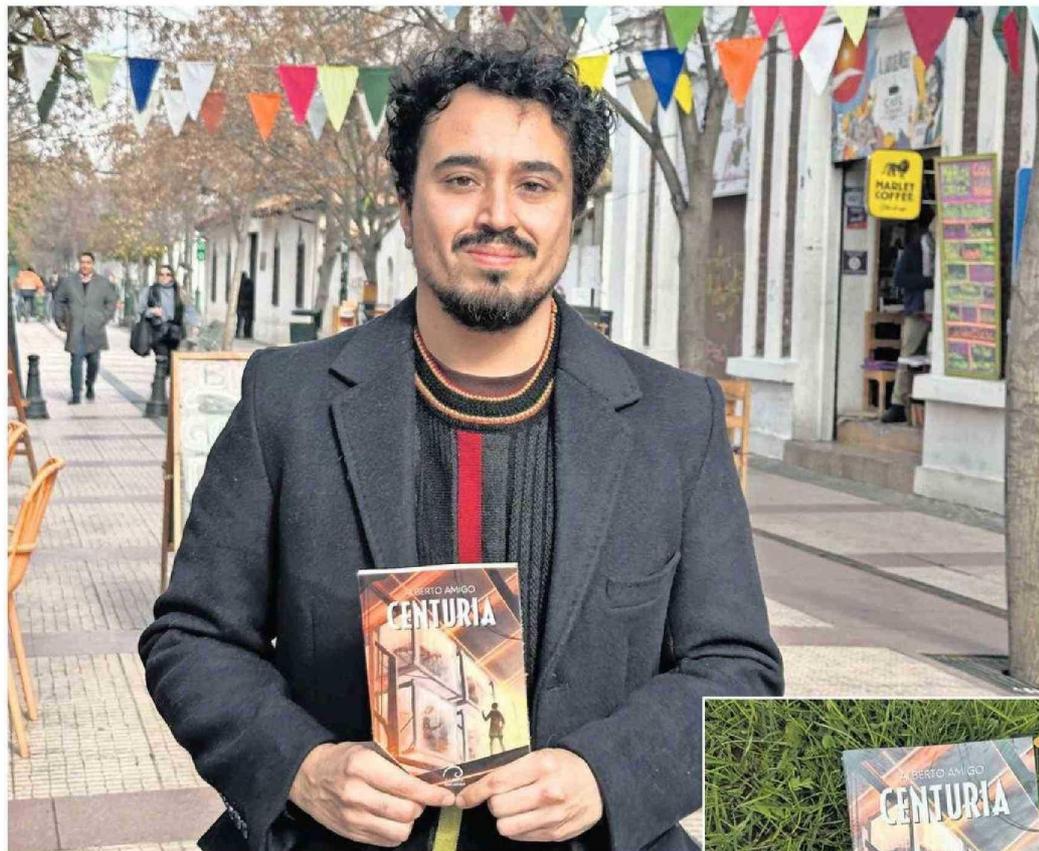
QUÉ PASÓ

En sus 150 páginas y sus poco más de 20 mil palabras, el libro recorre la vida de Zenas, el periodista del Ministerio de Relaciones Exteriores, quien cuestiona el enigma de los años perdidos.

¿Dónde comprarlo?

La novela "Centuria" está disponible en Busca Libre, Feria Chilena del Libro, Librería Antártica y en la web de Áurea Ediciones a un valor de \$13 mil 990.

El autor ya trabaja en lo que será su próximo proyecto, esta vez centrándose en la historia de una trabajadora penquista que se va a las frías islas del sur.



Amigo ya publicó el año pasado su primer libro de cuentos llamado "Cuentos de alba y muerte".

Según comentó el periodista, "todos cayeron dormidos, pero sí hubo gente despierta, porque hay muchos cambios dentro de la sociedad. Por ejemplo, el cableado eléctrico ya no existe, hay edificios donde antes no, máquinas dentro de las casas que ayudan a las tareas diarias".

"Muchos cambios que permiten darte cuenta que sí hubo gente despierta. Ocupando sus contactos dentro de la política, vamos descubriendo qué pasó", puntualizó.

Desarrollándose en varias localidades de Santiago, el libro también viaja por Sewell, Rancagua y lugares de Europa. Lanzado en mayo y siendo su segunda publicación literaria el escritor busca seguir siempre por la senda de la ciencia ficción.

¿Cómo fue introducirte en la literatura independiente, ¿basta solo con las ganas?

Una de las cosas que aprendí durante el libro de cuentos que lancé el año pasado es que lo hice desde el desconocimiento y las ganas de publicarla, y que la gen-

te conociera esa faceta que tenía escondida. Fue de experimentación, una carta de presentación, y luego definí mi línea y eso es necesario. En mi caso de ciencia ficción, a través de eso he hecho muchas campañas de visibilización. Ese es el camino para quienes auto publican, hay que visibilizar el trabajo en redes sociales y en todos lados.

¿Cómo ves el estado de la literatura independiente y de la ciencia ficción en Chile?

Bueno, hay agrupaciones de ciencia ficción en Chile, en Chile también hay. El panorama está muy vivo y en Conce se hacen cosas. Las expos dan un incentivo de que el panorama está muy vivo, por lo menos en Santiago o Concepción.

Con este libro terminado, ¿ya está trabajando en tu tercera publicación?

Esta es la primera novela que logro termina, porque la otra no y no creo que la publique. Va a pasar tiempo. Estoy escribiendo algo, "Centuria" es de una trama

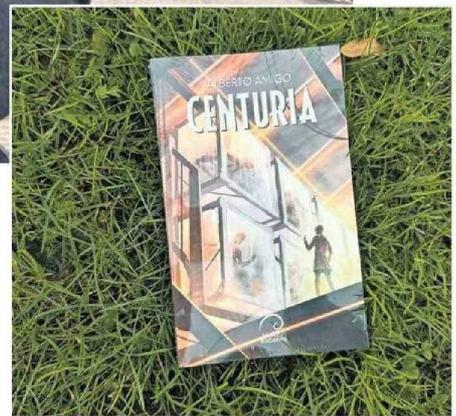
más blanda que toca temas más sociales que físicos o biológicos, y quiero irme por esa línea, pero hablando de otras temáticas y lugares. La idea es que sean libros independientes.

¿Tienes ya la idea de una próxima trama?

Me gustaría hablar sobre una casa de reposo en Melinka, al sur de Chile. Es un lugar bastante alejado, pero que tiene una población importante. Hacer una casa de reposo en el futuro en un lugar idílico. Siento que la población mayor es cada vez más relegada de la sociedad, entonces es una especie de respuesta a esa problemática. Empieza en Concepción, una trabajadora social recibe este nuevo trabajo en el sur, viaja hasta Melinka y se encuentra con este panorama.

Has publicado ya dos libros, ¿qué le podrías decir a una persona que está pensando en escribir y quizá le falta algo?

Algo que me he dado cuenta es que es difícil escribir una novela solo leyendo novelas, tuve que



Esta es su primera novela y ya trabaja en lo que será su segunda.

hacer cursos asociados a la escritura creativa, aparte de lo que ya tengo siendo periodista. Es necesario conocer un poco de la estructura de una novela. Los cursos hicieron que las ideas fueran más claras y después pasar al papel fuera más fácil. Empezar de lo más pequeño a lo más grande, que fue el problema que tuve al escribir una novela larga que no supe como terminar. Hay que atreverse.

El libro está disponible en Busca Libre, Feria Chilena del Libro,

150

páginas tiene su novela de ciencia ficción, generó donde el autor se seguirá moviendo en futuros trabajos literarios.

Librería Antártica y en la web de Áurea Ediciones a \$13 mil 990. "Centuria" ya fue presentado en Chiguayante, Santiago y Santiago, y también plena una pronta presentación en Concepción.