



## Patrimonialidad mejillonina

Ana Olivares Cepeda,  
Guía de Turismo Patrimonial.

El pasado viernes 15 de noviembre se realizó en la plaza de armas de la ciudad de Mejillones una nueva versión de la Feria Patrimonial “Victor Sotomayor”, organizada por el Consejo Patrimonial de Mejillones. Recordemos que la feria lleva el nombre de quien en vida fuera Victor Sotomayor Cárdenas, destacado socio que siempre viajó a Santiago para participar en ferias científicas, buscando que estudiantes destacados de colegios mejilloninos tuviesen acceso a estos encuentros.

En la feria estuvieron presentes reconocidas instituciones que aportan al desarrollo del patrimonio cultural y natural de la comuna. Entre ellas, la Fundación de Protección al Gaviotín Chico, el área de Turismo y Cultura de la Ilustre Municipalidad de Mejillones, El Museo Raúl Mavralis y la Agrupación “Los Viejos Estandartes<sup>®</sup>” Antofagasta.

Con las palabras de bienvenida del Presidente del Consejo Patrimonial de Mejillones, Wilfredo Santoro Cerda y del historiador antofagastino, Jaime Alvarado García, se dio inicio al encuentro patrimonial. La actividad fue amenizada por talentosos artistas locales traídos por MDS Producciones, siendo muy bien recibidos por las autoridades, comunidad civil y estudiantil que visitaban los stands.

Con este evento se da por terminado al proyecto denominado “CREANDO DIFUNDIMOS EL PATRIMONIO DE MEJILLONES”, iniciativa financiada por el Gobierno Regional y el Consejo Regional mediante su línea del 8% de Cultura 2024. Su gestor fue el periodista Victor Santoro Flores.

El proyecto fue desarrollado desde septiembre a través de 3

talleres de formación y ejecución práctica, cuyos resultados fueron compartidos en la feria patrimonial.

El primer taller fue el culinario denominado “Cocinando a la Mejillonina”, dictado por la relatora Alexandra Ramírez y dirigido a una veintena de entusiastas damas de la ciudad, quienes muy responsablemente asistieron a cada clase. El objetivo del taller fue la puesta en valor de los productos propios de la costa de la ciudad, a través de diferentes y exquisitas preparaciones como, por ejemplo: omelette de erizos y pizzas de mariscos, entre otros.

El segundo taller fue de “Maquetería de edificios patrimoniales”, a cargo de la arquitecta Vanessa Olguín. Esta vez, los beneficiados fueron los alumnos de la Escuela Julia Herrera Varas, quienes aprendieron algunas técnicas de diseño y proyección de edificios emblemáticos del Mejillones del S. XIX, como la Parroquia Corazón de María, Capitanía de Puerto, actual Museo de Mejillones, entre otros.

El tercer y último taller se denominó “Historia entretenida” del cual tuvo el honor de liderar. Este, a su vez, se dividió en 2 partes: una teórica, donde los alumnos del Complejo Educativo Juan José Latorre, recibieron información específica de la historia de Mejillones, los asentamientos iniciales, los pioneros descubridores del guano y su explotación hasta la anexión del desierto a territorio chileno como resultado de la Guerra del Pacífico. Y la segunda parte fue realizada en terreno con los alumnos y profesores, donde visitamos el Hit del Paralelo 23, el sector fundacional de La Caleta y el Cementerio de Grau. ☺