

## Cultura & Espectáculos

Los intérpretes que guiarán Emfoco Invierno serán Nerea Polymeris y David Dinamarca.

Los distintos módulos se realizarán de manera intensiva del 15 al 26 de julio en Artistas del Acero.

Los y las interesadas en participar de Emfoco Invierno visitarán el IG de Escénica en Movimiento.

DEL 15 AL 26 DE JULIO PRÓXIMO EN ARTISTAS DEL ACERO

# Programa de entrenamiento Emfoco tendrá versión especial de invierno

Organizado por el experimentado Centro Cultural Escénica en Movimiento, se centrará en los módulos "Corte Flujo. Danza Contemporánea" y "Baila Contigo y Conmigo".

**Mauricio Maldonado Quilodrán**  
 mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

Tal como lo realizado en la época estival, el Centro Cultural Escénica en Movimiento promete para los próximos días, entrenamientos en danza contemporánea invernales a través de su programa Emfoco.

Puntualmente, este ciclo Emfoco Invierno se realizará del 15 al 26 de julio, en dependencias de Artistas del Acero (O'Higgins 1255), y serán guiados por dos destacadas figuras del movimiento corporal contemporáneo.

"Esta propuesta de entrenamiento está dirigida a personas con al menos un año de experiencia en danza o actividades relacionadas con el movimiento. Los entrenamientos son de asistencia libre, lo que permite a los participantes pagar por clase individual o adquirir un paquete completo por módulo. No obstante, la organización sugiere e incentiva la participación en todas las clases de un módulo para experimentar los beneficios de un entrenamiento sistemático e intensivo", señalaron desde la organización del programa Emfoco Invierno.

En detalle, Nerea Polymeris impartirá el módulo "Corte Flujo, Danza Contemporánea" los días 15, 17, 19, 22, 24 y 26 de julio, con clases los lunes, miércoles y viernes de 10:00 a 12:00 hrs. En este módulo se explorarán elementos fundamentales de las danzas contemporáneas, como el trabajo con el suelo, la relación con la gravedad y ciertas conexiones anatómicas.

"A través de entrenamiento físico, improvisaciones y secuencias coreográficas, los participantes experimentarán un lenguaje particular relacionado con la idea del corte y el flujo", detallaron desde el programa formativo invernal.

Mientras que David Dinamarca ofrecerá el módulo "Baila Contigo y Conmigo" los días 18, 23 y 25 de julio, con clases los martes y jueves de 10:00 a 12:00 hrs. Este módulo se enfoca en la exploración del movimiento espontáneo en parejas y grupos. "Los participantes desarrollarán la consciencia de sus propios cuerpos y los de los demás mediante ejercicios que incluyen acondicionamiento físico, técnicas de danza contemporánea e improvisación. Se abordarán herramientas y principios clave de contacto, colaboración y creatividad en la danza", especificaron desde Emfoco.

A lo que enfatizaron que "en esta temporada, más que nunca, es crucial mantenernos activos, generar calor y no permitir que la danza se detenga".

Para inscripciones y más detalles en la cuenta de Instagram @escenicaenmovimiento o al mail emfococoncepcion@gmail.com.

### Programa Emfoco 2024

Paralelo a este espacio de entre-



POR SU PARTE, DAVID DINAMARCA (EN EL CENTRO) será quien impartirá el módulo "Baila Contigo y Conmigo" los días 18, 23 y 25 de julio.

namiento invernal, Emfoco viene desde abril desarrollando su Programa de Formación Residencias 2024, proyecto financiado por el Fondo de Artes Escénicas del Minis-

terio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Así hasta la fecha, se han realizado tres residencias con una participación activa de los 27 seleccionados, estos elegidos por su experiencia y compromiso con el desarrollo artístico.

"Estamos muy contentos con la respuesta a la convocatoria realizada en marzo, postularon 51 bailarines, de los cuales 27 fueron seleccionados para participar de manera íntegra de todo el programa. Las residencias han permitido a los bailarines profundizar en el lenguaje de la danza y reforzar su papel como creadores y pensadores críticos", expresó Maripaz Briones, coordinadora del programa Emfoco.

Este año, el enfoque en la continuidad y cohesión entre los participantes ha fomentado el conocimiento mutuo y la colaboración.

El programa apunta a que los aprendizajes vividos en colectivo se enraicen y se traduzcan en un impacto duradero en la escena de la danza regional. "Tengo muchas expectativas sobre lo que viene. Creo que cada módulo es una sorpresa diferente y siento que me están nutriendo mucho, tanto la gestión de Escénica como la pedagogía de cada docente, sus investigaciones, cómo logran abordar un área en particular y que esa área tenga tanto por ofrecer", señaló Camila Quinteros, participante de Emfoco 2024.

El programa formativo Emfoco residencias 2024 concluye en octubre próximo, quedan cuatro más, en las cuales los desafíos se irán complejizando y los conocimientos profundizando.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion  
 contacto@diarioconcepcion.cl



NEREA POLYMERIS será quien guiará el módulo "Corte Flujo, Danza Contemporánea" los días 15, 17, 19, 22, 24 y 26 de julio.