

12 **Sociedad** | La Segunda | jueves 16 enero 2025

Diputado Gustavo Benavente (UDI)

"A TVN le falta poco para estar bajo el mando de un síndico de quiebras"

El parlamentario dice que "no le ve mucho futuro" al proyecto que genera una nueva estructura de financiamiento para el canal estatal.

Pablo Reyes

El proyecto que genera una nueva estructura de financiamiento para TVN aún tiene un futuro incierto. A pocas semanas de que se inicie el receso legislativo y con la ministra Camila Vallejo —su principal impulsora— haciendo uso de su prenatal, los diputados aún buscan acuerdos para rescatar al "canal de todos", que perdió casi \$14 mil millones en el tercer trimestre.

El diputado Gustavo Benavente (UDI) es crítico del proyecto, que data de la administración Piñera y que cuenta con una serie de indicaciones propuestas por el actual Ejecutivo.

"A mi juicio, dada la situación financiera de TVN, que cada día se ve peor, la verdad es que no le veo mucho futuro al proyecto de ley presentado por el Gobierno en general", expuso el parlamentario al referirse a la iniciativa que propone la creación de un endowment o fondo patrimonial para financiar, mediante aportes, las unidades de negocio con rol público dentro de la estación. Este fondo comenzaría con un capital inicial de US\$30 millones aportados por el Estado.

—El corazón del proyecto es un endowment o fondo que financiaría a las estaciones regionales, el canal cultural y la señal internacional. ¿Cuál es el estatus de aquello? ¿Se votará entendiendo que ya viene el receso legislativo?

—El Gobierno propone un endowment, que es generar un fondo de capital. Según el Gobierno, se va a conformar con aportes, incluso donaciones, y también parte, obviamente, de dinero público. Dicen que va a garantizar que TVN pueda funcionar, pero la verdad es que el endowment todavía no se ha aprobado en la comisión.

—¿Cómo se relaciona el proyecto de financiamiento con la situación actual del canal, que registra pérdidas y tuvo que solicitar un crédito de \$24 mil millo-



“

Quando cualquier empresa se endeuda para pagar sueldos, significa que está en quiebra".

“

El proyecto es una idea impulsada por la ministra Camila Vallejo con un enfoque ideológico más que práctico".

nes para pagar sueldos, según informó su presidente Francisco Vidal?

—No se le ve mucho futuro. El Gobierno no ha hecho nada significativo para enmendar el rumbo y abordar la verdadera situación de TVN, que es derrechamente de insolvencia. TVN es un canal casi inviable que ahora está pidiendo un crédito con aval del Estado para pagar sueldos. Eso ya implica que está al borde de la quiebra.

—¿Cree que ese crédito es una mala señal?

—Se pidió un crédito con aval del Estado para cubrir los sueldos de 2025 y lle-

gar a 2026. Cuando cualquier empresa se endeuda para pagar sueldos, significa que está en quiebra o al borde de ella. Usted puede endeudarse para nuevos proyectos, pero aquí hablamos de sobrevivir. Honestamente, creo que a TVN le falta poco para estar bajo el mando de un síndico de quiebras.

—¿Siente que el Ministerio Secretaría General de Gobierno ha explicado de manera clara el proyecto? Porque la propuesta señala que el endowment financiaría únicamente las unidades que serían una carga para el canal o difíciles de sostener financieramente. La señal Uno y el canal de noticias serían sostenibles.

—Me da la impresión de que la intención del Gobierno y de la Secretaría General de Gobierno con este proyecto es más bien un "gustito" ideológico. Creo que el proyecto es una idea impulsada por la ministra Camila Vallejo con un enfoque ideológico más que práctico.

—La situación de la industria televisiva es compleja. ¿Cree que Francisco Vidal podría hacer más para sacar al canal a flote?

—Falta autocrítica, porque no han encontrado una fórmula para revertir las pérdidas sostenidas. Esto ocurre a pesar de que, aunque la televisión de libre recepción está en retirada a nivel global, se ha demostrado que TVN, con esfuerzo e inteligencia, puede alcanzar números azules o, al menos, frenar las pérdidas.

—¿Y eso es posible?

—¿Por qué en el Gobierno del presidente Piñera hubo periodos con números

azules en TVN? Esta semana premiaron a Anita Holuigue, quien fue directora ejecutiva durante ese periodo y logró esos resultados. Es una tarea difícil, pero se puede lograr. No veo un esfuerzo real por revertir la situación actual de TVN.

—Muchos parlamentarios valoran las estaciones regionales de TVN como un espacio para mostrar la realidad fuera de Santiago. Si estas estaciones no se financian, ¿cree que se perdería un espacio importante para las regiones?

—No lo creo así. Aquí el problema va más allá. Primero debemos preguntarnos si queremos un canal público y, de ser así, qué tipo de canal público queremos. Hoy tenemos un híbrido: un canal que intenta cumplir una misión pública con los centros regionales, la señal internacional 24 Horas, etc., pero que al mismo tiempo compete con otros canales en contenidos como matinales y farándula.

—Ningún Gobierno quiere ser el responsable de cerrar TVN. Si dependiera de usted, ¿abriría parte de la propiedad a privados?

—Antes de hablar de financiamiento, debemos plantearnos qué tipo de canal público queremos para Chile. Si los chilenos quieren un canal público, perfecto, pero ¿qué tipo de canal? De lo contrario, siempre tendremos problemas financieros, porque esta es una industria difícil de sostener. Hoy la gente se informa más por plataformas, streaming y otras vías, no tanto por canales de libre recepción. Ese es el punto clave. Más allá de la forma de financiamiento, primero debemos definir el propósito del canal público.