

Envía tus opiniones y comentarios nos interesan | mail > diario@ladiscusion.cl

Siqueiros patrimonio de Chillán

Señor Director:

Viajamos artistas y amantes de las artes a Chillán atraídos por esa gran joya que guardan los salones de la Escuela México. Es nuestra Meca. O, en rigor, debería serlo. No tengo idea si los profesores en nuestras aulas universitarias marcan hoy este punto como destino obligado de peregrinaje para sus alumnos. Espero que sí; es un deber hacerlo. En zona de canales y tierras fértiles, Chillán desde sus orígenes tuvo vocación de intercambio comercial de la producción agrícola del Chile central, de abastecimiento de tropas y comunidades.

Tierra también pródiga en creadores, pero que con el terremoto de 1939 ni el primero ni el último de sus cataclismos sumó un nuevo rasgo a su rica fisonomía.

La solidaridad del pueblo mexicano hizo surgir de entre las ruinas una noble escuela que, poco después, acogió a una de las más potentes personalidades del arte latinoamericano del siglo XX, David Alfaro Siqueiros.

Proscrito en su patria tras su fallido intento por borrar del mapa a Trotsky y tampoco demasiado querido en el Chile donde encuentra refugio tras gestiones de Neruda, el mexicano, con 44 años, en la plenitud de sus capacidades como muralista, plasmó y legó a la ciudad una obra de belleza estruendosa, de una vehemencia sin parangón. Algún crítico la ensalzó como "la Capilla Sixtina de Latinoamérica". Comparación que encierra harta justicia. El férreo dogmatismo del toscano, de cielo, juicio y condena, muta, en la expresión del mesoamericano, en sanguinolento canon de opresores y oprimidos, con similar esplendor y potencia estilística. La capilla chilena también resguardada por su propia guardia suiza, dos funcionarias de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Chillán, que aminoran el celo y al final me permiten fotografiar a destajo, desde todos los ángulos, esta inapelable joya del arte mundial.

Con este notable punto de partida, Chillán se convirtió en la ciudad con vocación muralista más sobresaliente de todo Chile. A Siqueiros, con el pasar de los años se sumaron Escámez, Daza, Carreño, Martner, León (ya en la misma estación de trenes nos recibe el bello mural de la artista penquista Alicia

Valenzuela, recientemente restaurado). Vocación que merece y exige mayor realce a escala nacional y que encierra una ruta cultural con un encadenamiento de hitos pictóricos de una riqueza única y fascinante.

Pablo Salina

Escritor e investigador del patrimonio cultural chileno

Cáncer de mama y el positivo acto de prevenir

Señor Director:

Cada año, una de cada tres mujeres muere por cáncer de mama en Chile, y como sucede durante octubre, surgen una serie de iniciativas y actividades tendientes a concientizar sobre el tema y la importancia que tiene la realización de la mamografía para la prevención de esta enfermedad.

Más allá del llamado y las frases motivacionales, hay hechos concretos que demuestran que el diagnóstico de cáncer -de mama o cualquier otro- se convierte en una oportunidad y no en una condena, en la medida que se realice su detección temprana y se siga los pasos clínicos adecuados para tener el correcto tratamiento.

Un reciente análisis de resultados clínicos del Programa de Diagnóstico Precoz elaborado por RedSalud, entre octubre de 2023 y agosto de 2024, permitió la detección precoz de 340 casos con más de un 80% de probabilidad de desarrollar cáncer, mientras que a otras 8.120 mujeres se les realizará un seguimiento exhaustivo para ver cuál es la evolución en el tiempo.

En los hechos, un diagnóstico precoz sumado a este seguimiento, orientación y acompañamiento es clave para impactar positivamente en el potencial de recuperación, disminuir los costos asociados a tratamientos hospitalarios y mejorar la calidad de vida de los pacientes, lo que tiene un enorme impacto positivo en las personas y su entorno familiar.

De ahí que, en el caso del cáncer de mama, el autocuidado y la realización regular de autoexámenes y mamografías periódicas desempeñan un papel crucial, ya que se estima que aproximadamente de cada 10 mujeres pueden sobrevivir si se detecta en sus primeras etapas.

El llamado entonces es para anticipar, darse el tiempo y vivir la prevención como una oportunidad de una vida mejor.

Dr. Juan Carlos Zurita

Director Médico Programa Diagnóstico Precoz RedSalud

Salud mental y niñez en Chile

Señor Director:

Ayer celebramos el Día Mundial de la Salud Mental. Esta conmemoración encuentra al país con datos alarmantes. El Primer Informe Nacional de Bienestar de la Niñez en Chile, publicado por el Observatorio Niñez de Fundación Colunga, reporta que 1 de cada 5 adolescentes presenta sintomatología depresiva, un aumento del 8% desde 2017. En cuanto a género, las niñas son las más afectadas: 35% de ellas experimenta síntomas depresivos en comparación con el 6% de los niños. Además, la atención pública por intentos o ideación suicida aumentó, lo que subraya la urgencia de una intervención eficaz.

Como sociedad debemos abordar las raíces de estos problemas. La violencia en los entornos es un factor determinante y según el mismo informe, casi el 47% vive en áreas con niveles críticos de violencia, donde la presencia de balaceras y peleas es común. Esto afecta su bienestar inmediato y tiene repercusiones a largo plazo en su desarrollo psicológico y emocional. Ante este desafío, quienes sean elegidos ediles y gobernadores tienen mucho por hacer a nivel local.

Para comprometerlos a realizar acciones concretas, Pacto Niñez, está llevando adelante la campaña #PactoxLaNiñez, iniciativa que invita a todas y todos los candidatos a alcalde a firmar (en www.pactoniñez.cl) cinco compromisos, donde uno de los más urgentes es trabajar a nivel local para enfrentar la crisis de salud mental.

Invitamos a que la salud mental de la niñez sea una prioridad en esta elección municipal. Cada niño y niña merece crecer en un entorno seguro, donde sus derechos sean garantizados y su bienestar integral sea un objetivo alcanzable.

Florencia Hepp Castillo
Coordinadora Pacto Niñez