

[CULTURA URBANA]

Vuelve obra que recuerda la famosa “Casa Azul”

Montaje revivirá los antiguos “Baños del Almendro”, espacio donde actualmente se encuentra ubicado el espacio cultural Valparaíso Profundo.

Redacción
 La Estrella de Valparaíso

Para nadie es un misterio que el espacio cultural Valparaíso Profundo ubicado en la escala Fisher de cerro Concepción funciona en un lugar donde antiguamente se ubicaban unos baños públicos para mujeres, donde se encontraban unas tinajas que se llenaban con agua de mar. Se trataba de Los Baños del Almendro, nombre adoptado por las características de la quebrada ubicada en la bajada Urriola.

Con este rico legado patrimonial, Alejandra Jiménez y Ricardo Ogalde, principales gestores de Valparaíso Profundo, recuperaron el sitio que se encontraba en calidad de bodega semi abandonada y que hoy cuenta con un pequeño teatro, una cafetería y una galería de artes visuales y, lo más importante, una nutrida parrilla programática cargada de actividades y artistas que allí desarrollan su oficio.

Con este background, crearon el año 2022 la obra La Casa Azul, montaje que rememora la vida de estos baños públicos del Almendro y que hoy pueden reestrenar gracias a que la programación cuenta con el financiamiento del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Convocatoria 2023.

“Reestrenar esta obra era un sentido anhelo de todo el equipo toda vez que viene a encarnar y representar parte de la historia de nuestro Valparaíso patrimonial, historia que a su vez da cuenta de un momento de transición de la ciudad y sus problemas de



SEIS ACTPRES SON PARTE DEL ELENCO 2024 DE LA CASA AZUL.

abastecimiento del vital elemento” sostuvo Alejandra Jiménez, Directora de Valparaíso Profundo.

AMBIENTADA EN LOS 20’

“La Casa Azul” narra una historia de amor que nos habla de los antiguos Baños del Almendro y de pequeñas historias del pasaje Fisher por allá por los años ‘20. Ninoshka confundida con un amor y habiéndole dicho una gran verdad, espera irse al norte a buscar a su hermano quien repentinamente llega a la ciudad huyendo de las salitreras.

Javiera Martínez, Enrique Saldes, Daniela Ramos, Fernando Mena, Vilma Pérez y Rodolfo Cepeda son parte de este nuevo elenco de Casa Azul que trae propuestas espaciales musicales y lumínicas potentes que se despliegan en esta mini temporada de 4 funciones.

La propia Alejandra Jiménez es la directora; Ricardo Ogalde está en el diseño del espacio escénico, Ricardo Lobos a cargo del



LA OBRA ES PROTAGONIZADA POR EL PERSONAJE DE NINOSHKA.

espacio sonoro, Nicolás Gautier como responsable del espacio lumínico y David Legue en el vestuario.

Jiménez y Ogalde son una pareja que lleva décadas dedicándose a las artes escénicas a través del colectivo que han denominado Dispositivo Teatral y que nace hace 20 años con la puesta en escena de La Chanchería 7, y luego trabajando con la trilogía La Salvación Apócrifa, Kasim y Las casas de nylon (2005, 2008 y 2010). Posteriormente ambos desarrollan

propuestas escénicas de diferentes compañías: Mujer de ninguna parte, Háblame, Contigo pan y cebolla, Todo es cancha, entre otros.

Hace dos años estrenaron La Casa Azul y en esta ocasión retorna este viernes 28 y sábado 29 de junio, además del viernes 5 y sábado 6 de julio a las 20.00 horas.

El valor de la entrada general es \$7.000. La sala Valparaíso Profundo está ubicada en Fisher 18. Información y reservas al +5693098717. ☎