

DAVID JAIME

La imagen de la iglesia San Antonio de Padua de Iquique en llamas causó impacto a nivel nacional. El Monumento Histórico, construido en 1900 con el uso de pino Oregón, es parte de un estilo arquitectónico americano, ampliamente empleado en la era de oro del salitre, pero que por estos días está amenazado por los incendios.

Incluso antes del siniestro en la ex Aduana, en 2015, el Cuerpo de Bomberos de la ciudad ya advertía sobre la vulnerabilidad de edificios patrimoniales y ha solicitado a distintos organismos medidas preventivas. "Mientras no exista prevención, ni fiscalización, la mayoría de los edificios patrimoniales, y en general el casco antiguo de la ciudad, está destinado a desaparecer por los incendios", afirma el comandante Jorge Medina.

Delimitan los puntos de alto riesgo

Bomberos ha identificado seis sectores de alto riesgo por sus construcciones en madera. El listado incluye al Paseo Baquedano, el barrio El Morro, el Barrio Boliviano, la Catedral, la ex Estación de Ferrocarril y el Teatro Municipal.

"Además de la construcción de madera, se suman el hacinamiento, malas conexiones eléctricas y alta cantidad de cables del tendido, por lo que cuando hay aviso de incendio se despacha de una vez el doble de unidades (seis carros), además de un vehículo aljibe y carros escala", asegura Medina.

El principal problema, afirma, es la disponibilidad de agua, aunque hay grifos que cumplen la normativa de arrojar 960 litros por minuto. Estos edificios patrimoniales generan gran carga calórica, debido a que son construidos en madera y con amplios salones, como la iglesia San Francisco o el Palacio Mujica, que también se quemó rápidamente.

"Ahí nosotros debemos arrojar más de tres mil litros por mi-

Edificios son de la era dorada del salitre y fueron construidos en madera:

Tras incendio que consumió iglesia de Iquique, alertan sobre riesgos para otros recintos patrimoniales

Bomberos acusa deficiencias en instalaciones eléctricas y hacinamiento, que en caso de siniestro podrían acabar con inmuebles históricos de la ciudad nortina.



ÁREA TURÍSTICA.— El paseo Baquedano es una de las zonas de riesgo identificadas por Bomberos. Fue construida con pino Oregón, en plena época dorada del salitre.



EMERGENCIA.— El incendio que afectó el viernes 11 de octubre a la iglesia San Antonio de Padua la destruyó casi por completo y dejó a seis personas con heridas de diversa consideración.

“Además de la construcción de madera, se suman el hacinamiento, malas conexiones eléctricas y alta cantidad de cables del tendido, por lo que cuando hay aviso de incendio, se despacha el doble de unidades”.

JORGE MEDINA
 COMANDANTE DE BOMBEROS DE IQUIQUE

Consejo de Monumentos Nacionales tampoco permite hacer modificaciones”.

El director del Servicio del Patrimonio de Tarapacá, José Barraza, cree que la instalación de dicha entidad ha permitido ir reforzando la institucionalidad patrimonial y espera que con las modificaciones legislativas se pueda exigir de mejor manera que los dueños de los inmuebles realicen las adecuaciones normativas antiincendio.

“Pero, además, poder apoyar con subsidios a los propietarios particulares que no cuenten con los recursos para proteger el patrimonio, como sucede en el Paseo Baquedano”, dice.

nuto y el grifo nos dura un minuto”, asegura el comandante Medina, quien sostiene que debieran adecuarse los grifos, pese a los costos.

“En esos casos, nuestro trabajo es para que el incendio no se expanda, porque sabemos que no hay mucho que hacer en un edificio que ya se prendió, como ocurrió con la iglesia. La prioridad es salvar vidas, porque se pueden prender cuerdas completas”, añade.

Rápida construcción en la era del salitre

La construcción con pino Oregón fue característica entre 1870 e inicios del siglo XX, reseña Sergio González, premio nacional de Historia, debido a factores como la necesidad de urbanizar raudamente por el crecimiento poblacional. “Iquique necesitaba crecer rápido en el período de expansión industrial, necesitaba ofrecer alojamiento a miles de

trabajadores que llegaban”, afirma el académico, quien cita como ejemplo el Teatro Municipal, que se levantó en 11 meses.

El Paseo Baquedano es el principal ejemplo de este tipo de construcción y la mayor preocupación de Betty Terrazas, residente del sector: “Es un peligro latente. Hay pubs, personas en situación de calle que se refugian en balcones y conexiones antiguas, pero hacer mejoras es carísimo en este tipo de casas y el