

La entidad presenta cada semana, con un gran marco de público, una cuidada selección de películas de habla francófona - de diversas épocas y países- con subtítulos en español.

Todos los martes a las 19 horas

Alianza Francesa invita a pensar, sentir y mostrar en su ciclo de cine

Por Nicolás Martínez Ramírez
 espectaculo@diariodelsur.cl

Desde sus inicios a mediados de los años 80 - como Instituto Francés - la Alianza Francesa de Concepción ha estado siempre cercana al mundo del cine.

En esos primeros años y siempre en su ubicación de Colo Colo 1 -frente al Parque Ecuador- las proyecciones se hacían en la biblioteca del lugar, y no en un día y horario fijo.

De ahí hay que pasar a 2006, cuando la entidad formaliza su Ciclo de Cine Pensar Sentir Mostrar.

Según recordó la codirectora de la Alianza Francesa, Paulina Díaz, "en esos días, se hacía en otras salas de Concepción, porque todavía estábamos sin sala de teatro. Fueron profesores de la Alianza que empezaron a organizarse".

"Nuestra misión, además de promover el idioma francés, también es hacer lo mismo con la cultura francófona. Por lo mismo, nuestras películas no son solo francesas. Este año, por ejemplo, hemos tenido películas de Canadá, Bélgica, Suiza, Argelia y Camerún, tratamos que sea bien variado en temática y país", señaló.

Precisamente, todos los martes a las 19 horas - la sala de teatro del espacio se repleta de un fiel público que sigue el ciclo que comienza en marzo y culmina en diciembre.

Hoy, por ejemplo, será el turno de la película francesa "Les Pires", de la directora Lise Akoka.

Aquí la historia se centra en la

El ciclo presenta diversas películas y documentales de habla francesa, siempre en su idioma original, en una cita obligada para muchas personas cada martes.



Hoy, "Les Pires" contará la historia de un grupo de jóvenes de la barriada de Picasso.

barriada de Picasso en Boulogne-Sur-Mer, al norte de Francia, donde cuatro adolescentes son elegidos para participar en una película. Sin embargo, todos son procedentes de familias con grandes conflictos internos.

CICLO VIVO

Partiendo primero los lunes y ya con los martes como día definitivo, el ciclo cuenta con el apoyo de la Embajada de Francia en Chile y del Instituto Francés, quienes cuentan con una filmoteca digital desde donde la entidad penquista selecciona los títulos

que dan vida a la cita semanal. Es así que el ciclo cuenta ya con 18 años de vida y regresó a la normalidad en marzo de 2023, luego de la pandemia. Siempre con la sala de teatro como su escenario, desde su apertura en 2012, y con idioma original con subtítulos en español.

"Con Natalie (Fogagnolo), quien es a otra codirectora, todos los años durante el verano comenzamos a revisar el catálogo que hay y empezamos a buscar, junto con el directorio, con la intención que sea bien variado en temáticas. También que no sean solo

películas actuales, sino que tratamos de poner los clásicos que hay en la plataforma y documentales. Para todos los gustos", detalló Díaz, con respecto a la sección de títulos.

Algo que destacada la también encargada de Finanzas de la Alianza, es que siempre cuentan con "una hinchada fiel".

"Hay mucho adulto mayor que viene al ciclo, hartos profesores sobre todo franceses- del Lycée Charles de Gaulle y alumnos universitarios. Siempre son súper fieles", destacó.

Incluso -según recordó- duran-



Luego de terremoto de 2010, la Alianza inauguró su sala de teatro.

te la pandemia siempre preguntaban por redes sociales cuándo volvía el ciclo.

Siendo parte de Miradoc como sala de exhibición y acogiendo eventos como el Festival Frontera Sur y el Festival de Cine Europeo, el Ciclo de Cine Pensar Sentir Mostrar es la única actividad cultural fija que tiene la Alianza Francesa de Concepción, independiente de las otras iniciativas que lidera.

Para lo que resta de agosto, el ciclo presentará -cada martes a las 19 horas, las películas "Sens Soleil" (1983) de Chris Marker, "En Roue Libre" (2022) de Didier Barbelo y "La Page Blanche" (2022) de Murielle Magellan. Todas francesas.

Para septiembre está programada la clásica "Cléo de 5 a 7" (1962)

18 años tiene el ciclo de cine que cada martes reúne a un gran marco de público, a las 19 horas.

de Agnès Varda, "Annie Colère" (2022) de Blandine Lenoir y el documental-coproducido por Francia, Bélgica y Niger- "Marcher Sur l'eau" (2021) de Aïssa Maïga. Está última el 24 de septiembre, luego de un receso de Fiestas Patrias. Todas las semanas, en las redes sociales de la Alianza Francesa, la entidad entrega los detalles de cada película.



N'Sondé se sumó a la expedición en abril de 2021.

Wilfried N'Sondé traerá su "Heliósfera"

Como parte del Festival Puerto de Ideas Biobío 2024, el escritor congoleño-francés Wilfried N'Sondé, visitará la Alianza Francesa de Concepción para presentar su libro "Heliósfera, hija de los abismos". Dirigida a alumnos y alumnas de diversos colegios el viernes 23 de agosto, a las 11 horas, el evento contará con traducción simultánea.

Durante 2021, la goleta Tara realizó un muestreo de la costa chilena, desde la Antártida hasta Iquique, con el fin de comprender mejor el impacto del cambio climático y contribuir a la capacidad del país para adaptarse y mitigar sus efectos.

Formando parte de una inédita misión científica de la fundación francesa Tara Océan, durante la escala en Concepción del viaje -en abril de 2021- N'Sondé su sumó a la expedición para realizar una residencia artística, fruto de una reflexión iniciada hacía más de un año entre él, su editor y la fundación.

Precisamente, el libro de ficción reúne muchas de las vivencias y conversaciones entre el escritor y los científicos participantes de la expedición, con la historia de Heliósfera y Xanthelle, dos seres microscópicos que cargan con penas de amor y se buscan en las profundidades del océano Pacífico.