

Fecha: 09-05-2024

Medio: La Estrella de Arica

Supl.: La Estrella de Arica

Tipo: Noticia general

Título: Teatristas de Arica celebrarán el Día Nacional del Teatro

Pág.: 18

Cm2: 620,9

VPE: \$ 1.010.222

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

7.300

21.900

 No Definida

Teatristas de Arica celebrarán el Día Nacional del Teatro



CORTESÍA IJUAN PABLO RIVERA MORAGREGA

ARTISTAS ESCÉNICOS PREPARAN UNA LINDA FIESTA DEL TEATRO ESTE VIERNES 10 DE MAYO.

Artistas escénicos de distintas compañías de Arica estarán en el paseo 21 de Mayo festejando junto a la comunidad.

 Redacción
La Estrella

Este viernes 10 de mayo a las 12:00 horas, artistas escénicos locales de la región de Arica y Parinacota celebran el día nacional del teatro.

Desde el año 2007 se celebra oficialmente el día nacional del Teatro, en conmemoración del natalicio del reconocido actor y director teatral Andrés Pérez, uno de los grandes referentes a nivel nacional.

Artistas escénicos de distintas compañías de Arica este viernes estarán en el paseo 21 de Mayo celebrando junto a la comunidad con una intervención teatral

donde habrá números de murga, mimo, susurra-dores y personajes icónicos de obras locales. Además, a medio día se entregarán los premios de una rifa a beneficio del gremio teatral.

La organización de este nuevo gremio busca establecer parámetros formales para el funcionamiento de una orgánica que permita instalar mejores condiciones laborales en proyectos de creación, docencia y actividades en relación a las artes escénicas que se generan para la comunidad ari-queña, por lo que es importante hacer visible el trabajo teatral que se está llevando a cabo de las compañías locales y de los artistas in-

dependientes.

La actividad de celebración busca realzar la importancia del teatro en nuestra sociedad, desde el

Como gremio hay requerimientos de que se fomente la empleabilidad del sector, y que las instituciones privadas y organizaciones del estado aseguren el derecho al arte y la cultura.

aprendizaje de habilidades socioemocionales, el auto-conocimiento del cuerpo, el desarrollo de aptitudes artísticas de niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores, como también personas interesadas en participar en instancias autogestionadas de los mismos artistas locales, ya sean instancias recreativas, formativas o terapéuticas. El teatro como muchas de las artes escénicas es una herramienta de transformación social que permite el desarrollo del pensamiento crítico.

Como gremio hay requerimientos de que se fomente la empleabilidad del sector, y que las instituciones privadas y organizaciones del estado aseguren el derecho al arte y la cultura. Que se fomente y promue-

va la incorporación del Teatro en planes curriculares en los establecimientos educacionales y en todos sus niveles. Para el gremio es muy importante que el presupuesto nacional alcance el 1% de cultura y que se le dé fin a la concursabilidad para asegurar procesos significativos en el tiempo, y realizar mejoras en la producción de proyectos artísticos de gran envergadura. Existen hoy en día carpetas de temáticas y obras por crear para Arica, pero lo que siempre falta, es el financiamiento que permita concretar tales ideas.

En Arica hay compañías y artistas de trayectoria, como también encuentros de artes escénicas que se realizan en poblaciones. Teatristas de Arica generan todo el

año una vasta programación de actividades para la comunidad, donde muchas veces la falta de presupuesto genera un agotamiento del sector y una precariedad que sobrepasa los límites.

Hay numerosas investigaciones en nuestra región y a nivel mundial que avalan la importancia del arte en una sociedad, y las iniciativas que se pueden sostener en el tiempo evidencian la posibilidad de generar mejorías en la calidad de vida de las personas; de esa forma mejoramos la seguridad de la ciudadanía, se promueve el respeto, la conciencia del medio ambiente, la alimentación saludable, el cuidado de la salud mental, el buen uso de las tecnologías, entre tantos otros aspectos. ✪