

Noticias UdeC
 contacto@diarioconcepcion.cl

FOTOS: ESTEBAN PAREDES DRAKE

Con el Mural Presencia de América Latina como telón de fondo, la Universidad de Concepción realizó la ceremonia denominada "Casa del Arte, un paso más hacia la inclusión", instancia enmarcada en la Escuela de Verano UdeC 2025.

La actividad contempló el lanzamiento oficial de elementos enfocados en la inclusión, para lograr que el lugar sea un espacio que garantice, dentro de sus limitaciones arquitectónicas, una experiencia satisfactoria a la mayor cantidad de personas posible.

El Director de Pinacoteca UdeC, Javier Ramírez Hinrichsen, explicó en detalle la implementación de los tres nuevos elementos incorporados en la Casa del Arte José Clemente Orozco de la Universidad de Concepción.

"Lo primeros son las tablets para autoguías, que tendrán dos alternativas: uno con voz en off y subtítulos en español, más lengua de señas chilenas, y otro que es con voz en off en español, pero con subtítulos en inglés", señaló.

Lo anterior va a permitir acceder a la información que tiene que ver con el Mural Presencia de América Latina, la historia de la Casa del Arte y el quehacer institucional del espacio. "Lo segundo es el mapa háptico, que nos va a permitir reforzar la accesibilidad universal para personas con discapacidad visual. Ahí también se enfoca el tercer elemento, el código QR para la app Lazarillo, que permitirá tener una orientación e información no solo de cómo acceder a los espacios, sino también de la información de lo que está en exhibición", añadió el Director de la Pinacoteca UdeC.

Sumando cada vez más

Por su parte, la Directora de Includec, Jasmine Valenzuela Saravia, manifestó que esta actividad va alineada al Plan Estratégico Institucional de la Universidad de Concepción en el marco de la línea de inclusión, equidad de género, además de los objetivos presentes en la política de valoración y atención de la diversidad UdeC, vigente desde el 2022.

"Generar algunas estrategias o incorporar recursos que aumenten la accesibilidad al patrimonio y a la cultura, nos hacen generar un sello UdeC que nos permite alcanzar a más personas de la comunidad que quieren recorrer nuestra Casa del



EPIGRAFE EPIGRAFE EPIGRAFE EPIGRAFE EPIGRAFE

Casa del Arte UdeC incorpora innovadoras medidas de accesibilidad en favor de la inclusión

Los nuevos elementos de accesibilidad incluye tablets con guías inclusivas, un mapa háptico y códigos QR para la app Lazarillo, tecnologías que buscan garantizar una experiencia cultural más accesible y equitativa.



Arte, pero que a veces enfrentan algunas barreras como en el caso de las personas con discapacidad sensorial, auditiva o visual, en donde muchas veces la información no es tan accesible", indicó la Directora de Includec.

Finalmente, la Directora Regional del Servicio Nacional de la Discapacidad, Paulina Fuentes Sanhueza, señaló que para el servicio que ella encabeza es de vital importancia contar con acciones como las implementadas en la Universidad de Concepción.

"La accesibilidad universal es una tarea transversal, por lo tanto, los servicios públicos -el Estado por una parte-; pero también la sociedad y -por cierto- las universidades juegan un rol fundamental. Que este ícono como lo es la Casa del Arte, pueda incorporar medidas de accesibilidad universal que posibilite espacios que sean efectivamente más accesibles y que permitan cubrir a toda la población en igualdad de condiciones, considerando también discapacidades, en este caso discapacidad visual, es un aporte significativo, un avance para nuestra región y es un modelo de lo que queremos trabajar en el ámbito de accesibilidad universal", cerró.

OPINIONES
 Twitter @DiarioConcepcion
 contacto@diarioconcepcion.cl