

Fecha: 03-08-2024
 Medio: Diario Concepción
 Supl.: Diario Concepción
 Tipo: Noticia general

Pág.: 17
 Cm2: 868,0
 VPE: \$ 1.043.323

Tiraje: 8.100
 Lectoría: 24.300
 Favorabilidad: No Definida

Título: Alumnos de la Escuela de Cine de Los Ángeles exhibirán cintas documentales

Cultura & Espectáculos

La exhibición es totalmente gratuita y abierta a toda la comunidad en el Centro Cultural de Los Ángeles.

El trabajo de este primer semestre se centró en el género documental, de ahí los trabajos obtenidos.

Este inédito proyecto de escuela de cine gratuito arrancó este 2024, liderado por Juan Mora Cid.

Mauricio Maldonado Quilodrán
 contacto@diarioconcepcion.cl

En el contexto del aniversario 285 años de la ciudad de Los Ángeles, los alumnos de la Escuela de Cine de la corporación cultural municipal realizarán una muestra inédita de seis documentales agrupados bajo el título "Territorio e Identidad", exhibición pactada para el próximo 6 de agosto a las 18.00 horas, con entrada liberada y abierta a toda la comunidad.

En la proyección, que será en el auditorio de dicha corporación angelina, se mostrarán los documentales realizados por los estudiantes durante el primer semestre de su formación, período de tiempo que se dedicó exclusivamente a este género y en donde tuvieron intensas jornadas de trabajo previas a las grabaciones.

Cintas en que se abordaron las historias emplazadas en el Estero Quilque -lugar donde se originó la ciudad de Los Ángeles- con una mirada ancestral; la valoración del patrimonio histórico de la ciudad a través de la capilla Hospital y sus 100 años de historia; la población que fue construida sobre un antiguo cementerio y sus repercusiones paranormales que viven sus pobladores; una acción colectiva por justicia para María Jesús, joven asesinada en septiembre del 2023 en su propia casa; un homenaje al teatro angelino a través de sus protagonistas, y la historia de la producción del primer kilo de azúcar en Chile que tuvo lugar en la ciudad de Los Ángeles.

"El semestre partió en abril y culminó el 11 de julio y ya tenemos resultados concretos, son 6 temá-

ESTE PRÓXIMO 6 DE AGOSTO A LAS 18.00 HORAS

Alumnos de la Escuela de Cine de Los Ángeles exhibirán cintas documentales



FOTOS: CEDIDAS JUAN MORA CID

Detalles de los trabajos a exhibir

Entre los trabajos que se proyectarán está "No me creerán hasta que me maten", de Pawlova Alvear Zapata, el cual trata sobre una comunidad afectada por la trágica muerte de la joven María Jesús. Su hermana Camila, activista por la justicia, busca junto a otras personas, a través del arte y la acción colectiva, resaltar la importancia de la solidaridad y el compromiso comunitario en la búsqueda de justicia y transformación social.

También se proyectarán "Tela", de Mauricio Muñoz, el cual trata sobre un homenaje a los gestores teatrales de la ciudad de Los Ángeles, testigos sensibles de la realidad que se oponen al olvido, presenta a sus protagonistas de ayer, actuales y emergentes, buscando visibilizar su legado y testimonio para las nuevas generaciones. "Quilque ancestral", de Geraldine Styl Mora, cinta sobre el Estero Quilque, el cual nace de napas subterráneas y es el corazón de la ciudad de Los Ángeles. Actualmente, es víctima de contaminación y modificaciones en su curso natural, lo que ha provocado inundaciones urbanas y amenazas a la fauna del sector.

Igualmente, se exhibirá "El patio olvidado", de Ángel Ferreira, documental sobre una población a un costado de la zona urbana de la ciudad de Los Ángeles, en la cual se revela un antiguo cementerio que existió en el siglo XIX. Actualmente, sobre esa zona suceden acontecimientos paranormales que cuentan sus actuales residentes a través de relatos acompañados de importantes hitos históricos. Y los asistentes podrán disfrutar igualmente de "Capilla hospital", de Roberto Flores Soto, el que trata sobre un monumento histórico nacional de Los Ángeles, cerrado por los daños ocasionados por el terremoto del año 2010. Cinta que narra parte de su historia, importancia patrimonial, proceso de restauración y como epicentro de fe y esperanza para la comunidad.

Y por último, se exhibirá "Dulce nostalgia", cinta en la que se relata a través del testimonio de don Héctor, ex trabajador de una de las industrias más emblemáticas del país creada en los años 50 por Corfo; comparte su experiencia tras 38 años de servicio en la fábrica donde se produce el primer kilo de azúcar a nivel nacional.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
 contacto@diarioconcepcion.cl



Serán en total seis los trabajos agrupados bajo el nombre "Territorios e identidades". Se proyectarán de manera gratuita en el auditorio del Centro Cultural Municipal de Los Ángeles.

ticas inéditas, que no estaban registradas en el arte cinematográfico de Los Ángeles. Esto da fe de la importancia de las escuelas de cine en los territorios y demuestra que no es necesario contar con una gran infraestructura técnica para llevar a cabo los proyectos", señaló Juan Mora Cid, cineasta y director de la Escuela de Cine de Los Ángeles.

Completando que "lo importante es tomar la decisión de realizarlos y eso es lo que marca la diferencia. Hay muchas ideas que se quedan en el papel o en la intención de realizarse, pues ese es el carácter de esta escuela de cine, concretar proyectos y eso fue lo que demostraron los alumnos de la escuela y me siento orgulloso de su potencial".

