

Música nórdica tuvo aplaudido concierto en el Teatro Biobío



Fueron las cuerdas las grandes protagonistas del concierto.

Durante unos 70 minutos se extendió el concierto "Primavera Nórdica", realizado en conjunto por las orquestas de cámara de la U. San Sebastián local y De la Patagonia, frente a un público que bordeó las 500 personas. Aplaudieron con entusiasmo la presentación realizada el miércoles, en la Sala Principal del Teatro Biobío.

La cita consideró la interpretación de cinco obras, en esta ocasión sumando más de 60 músicos aportadas por ambos conjuntos musicales, dirigidos por Jesús Rojas (Concepción) y Natalia Vilches, a cargo del conjunto de cuerdas del sur.

El evento se inició con las me-

lodías de Johan Svendsen, inspiradas en el folclore sueco, para continuar con "The Rose" y "Days of Beauty" de Ola Gjeilo, con un estilo más vanguardista y minimalista de lo que es la música nórdica actual. El cierre, en tanto, se hizo con la conocida suite "Holberg" de Edvard Grieg, momento en que se contó con la participación especial del grupo Conce Celta.

Desde la casa de estudios se mostraron conformes con los resultados, siendo ésta la primera vez que se reúnen los elencos musicales de las sedes Concepción y De la Patagonia, según contó Carolina Tapia, encargada de extensión cultural.