

Aterrizar la lucha por el arte

Señor Director:

Frente a la polémica sobre la visión curatorial del MNBA, claramente hay muchos detractores, ciudadanos de a pie; mientras que la férrea defensa la propugnan sesudos críticos de arte, académicos y artistas. En esta situación, sugiero poner el buey ante la carreta: acercar el arte, invitar a un público más amplio, cultivar a la sociedad primero, antes que imponer una visión crítica de la crítica, que solo la comprenden aquellos iluminados, seres superiores del arte actual.

BENJAMÍN MARTÍNEZ CONCHA

Arquitecto