

Fecha: 20-06-2024
 Medio: Diario Concepción
 Supl.: Diario Concepción
 Tipo: Noticia general

Pág.: 16
 Cm2: 895,6
 VPE: \$ 1.076.513

Tiraje: 8.100
 Lectoría: 24.300
 Favorabilidad: No Definida

Título: **Jornadas Musicales del Biobío presentó su cartelera para 2024**

Cultura & Espectáculos

Hace siete años que Artistas del Acero está aportando al desarrollo de las orquestas regionales a través de distintos programas.

La jornada invernal del programa concluirá el 30 de junio, a las 19.00 horas, con un gran concierto gratuito en el Teatro Biobío.

El próximo año concluirá este programa, el cual beneficia a 27 orquestas de la Región pertenecientes a 25 comunas distintas.

Mauricio Maldonado Quilodrán
 mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

AYER TUVO PRELANZAMIENTO EN LA SEDE DE LA CORPORACIÓN ACERERA

Jornadas Musicales del Biobío presentó su cartelera para 2024

Más allá de ser una ciudad conocida como la "cuna del rock", Concepción tiene fama y reputación de ser una urbe de grandes talentos doctos. Diversas orquestas sinfónicas como también conservatorios y espacios de formación en música clásica, alimentan esa tradición y sello dentro de esa línea musical que abarca toda la Región.

Es en ese sentido, la Corporación Cultural Artistas del Acero viene aportando desde hace años en esta dirección, y en específico desde el 2023 con el Programa Jornadas Musicales del Biobío, proyecto que ayer realizó el prelanzamiento de sus actividades para la presente temporada.

Puntualmente, la iniciativa realizará del 27 al 30 de junio -en el Colegio Concepción de Pedro de Valdivia- una serie de actividades que congregará a niños, niñas y jóvenes pertenecientes a distintas agrupaciones clásicas de las tres provincias de la Región.

"Son cuatro días que concluirán con dos grandes conciertos en el Teatro Biobío, uno de ellos cerrado y otro abierto a la comunidad. Se reunirán cerca de 500 integrantes de las 27 orquestas que son parte de la iniciativa, además de tener como invitados especiales a la Academia Pedro Aguirre Cerda de La Serena, que con sus 40 niños y niñas se integrarán a este proceso", especificó Arnoldo Weber, gerente de Artistas del Acero.

En lo puntual, esta jornada especial de invierno del programa, cuyo objetivo principal es el fortalecimiento musical de los elencos sinfónicos municipales de la Región a través de la formación artística, intercambio de experiencias y circulación de conciertos, contará con la participación del maestro Arthur Barbosa de Brasil, junto a los destacados Jaime Cofre Flores y Víctor Hugo Toro.

"La idea es quienes participen de estas instancias, se diviertan y aprendan, y que el público también disfrute de ver a estos participantes en un escenario tan importante e imponente como el Teatro Biobío. Que los jóvenes, niños y niñas sientan ese apoyo al ir acompañarlos a sus conciertos de cierre de las jornadas", enfatizó Weber.

El gran promotor de esta iniciativa, el Gobierno Regional del Biobío, representado a través del gobernador Rodrigo Díaz, quien destacó lo que se vivirá la próxima semana. "Para nosotros, esta jornada es una muestra más del talento y creatividad, de los cientos de niños, profesores, educadores y gestores que trabajan en este mara-

EN LA presentación de ayer también participaron jóvenes pertenecientes al Centro Artístico Cultural de Concepción, quienes también formarán parte de la jornada de la próxima semana.



AYER EN EL PRELANZAMIENTO, que contó con la presencia del gobernador del Biobío, Rodrigo Díaz, se presentó como sorpresa el corpóreo de las Jornadas Musicales, cuyo nombre se definirá por medio de un concurso.

El programa ejecutado por Artistas del Acero con el apoyo del Gobierno Regional del Biobío, del 27 al 30 de junio vivirá diversas actividades formativas -que concluirán con dos conciertos- en el Colegio Concepción de Pedro de Valdivia reuniendo a más de 500 niños, niñas y jóvenes pertenecientes a diversas orquestas de la Región.

viloso programa de la Corporación Cultural Artistas del Acero".
 Una de las sorpresas que se pre-

sentó en este prelanzamiento fue un corpóreo, el cual es parte de un concurso que tiene abierto la corporación

cultural acerera a través de sus redes sociales y sitio web, el cual consiste en darle un nombre a dicho personaje. Su ganador se anunciará antes del desarrollo de las jornadas y cuyo premio consiste en un tocadiscos y una pequeña colección de vinilos.

"La idea es que este corpóreo acompañe a los niños, niñas y jóvenes para el resto de las actividades que contempla el programa, el cual concluirá el próximo año. Es decir, será como el símbolo que identificará a las jornadas, y que a este personaje -que el próximo año tendrá animación- quienes formen parte de esta iniciativa lo identifiquen y asocien con las Jornadas Musicales del Biobío", explicó el gerente de Artistas del Acero.

Después de este encuentro se proyecta que el programa desarrolle distintas clínicas territoriales musicales, y tres conciertos, uno en cada provincia de la Región, siendo el último en Concepción entre diciembre y enero con un artista invitado de relevancia, el cual está aún por definirse.

OPINIONES
 Twitter @DiarioConce
 contacto@diarioconcepcion.cl