

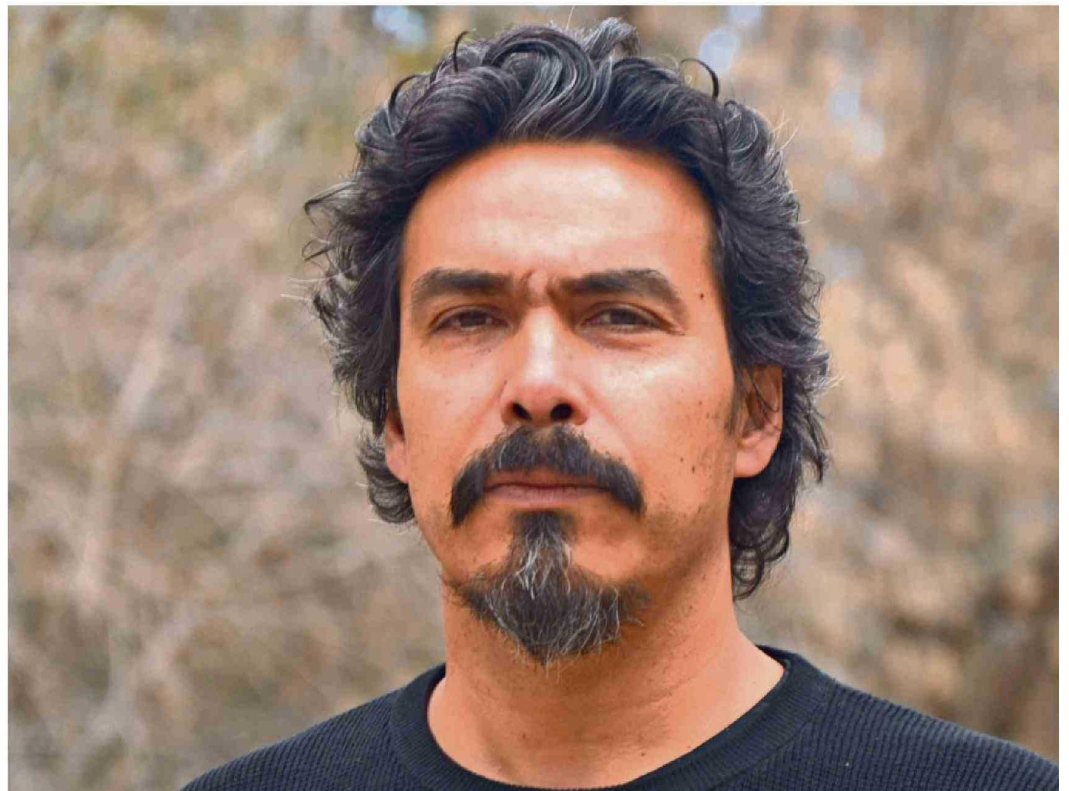
El libro que se adentra en el laberinto de la mente

El escritor de Vicuña Cristian Geisse (“Ricardo Nixon School”) explora las “vidas paralelas” cuando es sedado, a través de la novela “Tu enfermedad será mi maestro”.

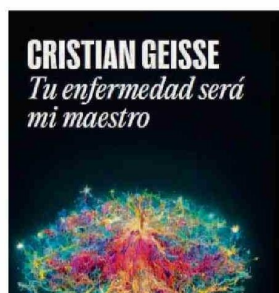
Valeria Barahona

Un hombre de mediana edad busca tratamientos para que su mamá enfrente de la mejor manera posible un cuadro de Alzheimer en un hospital público en Vicuña, Región de Coquimbo. Entre los pasillos blancos, “sus billones de neuronas ya no son capaces de generar la luz suficiente para que entienda qué es lo que le pasa, apenas puede entender quién es. Queda esa posibilidad de que el cuerpo humano sea nada más un vehículo para aquello que llamamos alma, mente, conciencia. Que esa energía pueda desprenderse de nosotros y de alguna forma sobrevivir sin nuestras células. (...) Y no saben cuánto me gustaría que así fuera”, afirma Cristian Geisse (“Sapolsky”) en su nueva novela, “Tu enfermedad será mi maestro”.

“Es todo cierto”, agrega el autor mientras acaricia el libro, aunque “me gusta que esté planteado como novela, porque hablo géneros limítrofes”, como la literatura y la narrativa científica, ya que la voz que cuenta la historia es seguidor del neurólogo británico Oliver Sacks (“El hombre que confundió a su mujer con un sombrero”), a quien “le decían ‘usted es demasiado



“EN GENERAL ESCRIBIR ES DIFÍCIL Y MUCHO MENOS PLACENTERO QUE LEER”, DICE EL AUTOR, QUIEN VIVE EN VICUÑA.



viejita, así como con la boca de pato, ¿qué le pasa a esta señora? Ahí entendí, pero ahí no daba tanta evidencia de su enfermedad. Mostrar tanta intimidad (a través de los libros) puede ser problemático, pero creo no haber cometido ningún desliz muy grave (ríe).

—Junto a las de ella, aparecen las

adquieren y uno “ya, tengo que respetarlo, hay que cambiarlo”, pero nada coincide con ese trabajo de años para llegar a un nombre y tenerlo, estoy hablando de varios que cambié ahí. A mí tío también. Después se los mostré y me dijeron que no era nada malo, era como contar un sueño, aun cuando ellos insis-

pandemia del COVID-19.
 —La literatura súper artificial piensa ni habla como pasa en los libros.
 —Es difícil, es evidente. Hay gente que se expresa en imágenes: un día me acordé de pasar un rollo de película y me acordé de una h