

"Piensa antes de actuar" el colorido mural realizado por alumnos del Liceo Industrial de Antofagasta

INTERVENCIÓN. Creación artística contó con la participación de 25 estudiantes luego de taller de graffiti efectuado en la unidad educativa.

Redacción
 espectaculo@mercurioantofagasta.cl

Bajo el mensaje de "Piensa antes de Actuar" estudiantes del liceo "Eulogio Gordo Moneo" de la comuna de Antofagasta efectuaron un gran mural en el establecimiento educacional, trabajo que puso cierre al taller de Graffiti que estuvo a cargo de la artista visual y muralista antofagastina, Andrea del Solar, realizado en el marco del plan de Activación Cultural Comunitaria que forma parte de las acciones de los programas de Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional e Iniciativa Estratégica Regional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en alianza con el Servicio Nacional de Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol, SENDA y el Ministerio de Educación.

La actividad de finalización que permitió inaugurar dicho mural, contó con la participación de los/as 25 estudiantes que participaron del taller y de autoridades regionales encabezadas por el seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Claudio Lagos, seremi de Educación, Alonso Fernández, director de Senda, Néstor Maizares y director del liceo Eulogio Gordo Moneo, Guillermo Cortés, quienes pudieron apreciar la creación artística que viene a hermosear el interior del establecimiento educacional, pero también ofrece una postal a la comunidad puesto que se logra visualizar desde las afueras del liceo.

"Estamos muy contentos aquí en el liceo Industrial en esta activación comunitaria que hemos desarrollado en conjunto con el Senda, por supuesto con el Ministerio de Educación y con el liceo. Se ha generado una mística especial, donde más de 20 jóvenes que estuvieron participando en la construcción de este mural de manera colectiva



LOS JÓVENES PLASMARON SU TALENTO E IDEAS EN ESTA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA.

y efectivamente da esta mirada de identidad, de trabajo, proyección, de emocionalidad que vuelcan nuestros jóvenes en estos espacios, en este caso en este muro a través del mural. Efectivamente transformamos el liceo en un espacio de muestra de arte y eso es importante para el desarrollo de nuestros jóvenes, pero por sobre todo para el desarrollo del país, para la mirada que queremos dar de nuestra juventud hacia el Chile que queremos y la ciudad que queremos construir" manifestó el seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Claudio Lagos.

En tanto, el director Regional de Senda, Néstor Maizares, agregó que "dentro de las estrategias preventivas es muy importante promover la participación, y hoy los jóvenes del establecimiento, diseñaron desde la frase hasta la forma en que se hizo este mural, que tiene una particularidad muy importante; tiene un diálogo con la comunidad y con el barrio porque se ve desde afuera. El arte es una estrategia valiosa y fac-

tor protector. Cuando hablamos de comunidad educativa, lo hacemos pensando en un grupo que trabaja en conjunto para rescatar los espacios, llenarlos de vida y color". Por otra parte hizo un llamado a las otras comunidades educativas a que "tomen este mensaje, esta estrategia de trabajo preventivo y se involucren todas y todos; docentes, estudiantes, gestores culturales, autoridades, padres, madres, etc".

Cabe destacar que el mural fue resultado del taller de Graffiti, efectuado desde el 23 de julio, hasta el 12 de agosto, tiempo en el cual se intervino una de las paredes de la unidad educativa, ubicada frente a la avenida Antonio Rendic.

COMUNIDAD ESTUDIANTIL

Andrea Del Solar, muralista y encargada de impartir el taller, explicó que "hoy estamos en la inauguración de este nuevo mural para el Liceo Industrial y para toda la comunidad del sector. Este fue un mural que se realizó con un proceso de 2 se-

manas, en donde hicimos talleres de pintura y arte con los estudiantes y luego generamos el espacio para la práctica donde cada estudiante pintó una letra y dio vida a este hermoso mensaje súper importante para que las personas piensen antes de actuar".

Quienes más felices quedaron con la creación artística y colectiva, fueron los y las estudiantes que participaron del taller y confección del mural, tal y como lo comentó el estudiante Thiago Morales. "El mural ha sido una actividad que nos ha beneficiado artística y valoricamente, donde hemos puesto la frase Piensa Antes de Actuar porque nosotros tenemos que pensar nuestras acciones y motivos antes de hacer cualquier cosa. Igual quiero agradecer a todos los ministerios que nos han apoyado, profesores y maestros y a los talleristas que nos han dado la excelente capacitación para realizar el mural y que quede marcado en la gente del liceo y en la gente que lo pueda ver".



El Huacho Ocampo y el San Luis de los 80

Omar Villegas A., audiovisualista.

En 1985 tuve el privilegio de integrarme a un tremendo equipo de profesores y sacerdotes, en el Colegio San Luis y que me permitió por 25 años pertenecer a esa gran comunidad Jesuita, impregnándome de su espiritualidad, templanza y fortaleza.

No olvidemos que nuestro poeta Andrés Sabella, estudió en este insigne colegio, donde se inició en su labor literaria y su primera revista fundada por él, fue CARCAJ, un boletín literario. Hoy la biblioteca del Colegio lleva su nombre.

En el San Luis era una época de buen ambiente laboral, muy afectivo, se respiraba mucha libertad que afuera no lo había. Esto me permitió desarrollarme y entregar lo mejor, de mi experiencia profesional y ser un aporte y contribuir en la formación de muchos sanluisinos.

Hoy, mi recuerdo del Colegio San Luis es para un personaje inolvidable, el "Huacho Ocampo", Benito Ocampo Yoma, inspector general e instructor de la Banda de Guerra del Colegio. En más de alguna ocasión le escuché en unas entretenidas charlas con los alumnos más pequeños donde les contaba que había nacido en medio de la Batalla de la Concepción, en la Guerra del Pacífico, de allí su apodo de "Huacho". También más de alguien cayó con el cuento de la culebra, que dormía en el jardín del primer ciclo, y no faltó algún colega que salió a buscarla, siendo el hazmerreir del resto.

El Huacho tenía la costumbre que, cuando lo llamaba el Rector, se cuadraba militarmente, haciendo sonar sus tacos con la frase ¡Diga mi General! Alguna

vez le pregunté porque se cuadraba frente al Rector y me respondió ¿Qué no sabes, guanaco, (a todos nos decía guanaco) que los jesuitas son militares? Y tenía razón, conociendo la historia de la Compañía de Jesús, que fue fundada por un ex militar, Ignacio de Loyola, y es una de las órdenes religiosas más estrictas y disciplinadas y de una fuerza espiritual y una templanza, a toda prueba. Esmuy difícil ser Jesuita.

El Huacho era conocido y apreciado por generaciones de alumnos, Siempre se le vio por el patio central del colegio acompañado por el "Quisquilloso", una larga y tableada regla de madera con la cual aplicaba los castigos o las bienvenidas a los alumnos o profesores nuevos. Con un "tronco incline", dejaba caer el "Quisquilloso" sobre las nalgas de algún elegido, o algún distraído. De este personaje no se escapaba nadie, ni siquiera los maestrillos, que son los estudiantes para cura, que hacían su pasantía. En más de una vez se equivocó y por detrás, sigilosamente, aplicó el "Quisquilloso" en las nalgas de algún apoderado o algún cura confundiendo con alumno, deshaciéndose en disculpas por estos chascarros.

También contaba orgulloso y con lujos y detalles, su experiencia de ser ordenanza del general Pinochet, cuando este personaje, estuvo destinado a la segunda división de ejército con asiento a aquí en Antofagasta por allá por la década del cincuenta.

Así era el Huacho. Un tipo entretenido, que es parte del historial del establecimiento de calle Baquedano y que es recordado por siempre por distintas generaciones que pasaron por este querido Colegio San Luis.

Linterna de Papel