



Rosa Zamora Cabrera
 rosa.zamora@mercuriovalpo.cl

“La acogida ha sido estupenda. En los primeros días hubo alrededor de 5.000 visitantes y ya van más de 10.000”, comenta el cirujano plástico y escultor Héctor Valdés, a propósito de su muestra “Grandes personajes de la historia naval”, que se exhibe hasta el 31 de este mes en el Museo Marítimo Nacional, ubicado en Paseo 21 de Mayo N°45, cerro Artillería, Valparaíso.

Pero independientemente de la cifra, lo tienen más contento los comentarios de quienes han visitado la exposición, que exhibe estatuillas y bustos de figuras como Bernardo O’Higgins, Manuel Blanco Encalada, Arturo Prat, Arturo Fernández Vial, Luis Uribe Orrego, entre otros importantes personajes.

Asimismo, recorre la historia de la Armada desde su fundación, pasando por el Combate Naval de Iquique y Punta Gruesa, y la Batalla de Angamos, y rinde homenaje a tambores, cornetas y artilleros de marina de la corbeta Esmeralda.

La obra del cirujano plástico (@drhectorvaldes//@hectorvaldes.art), quien desde hace años divide su tiempo entre sus clínicas de Santiago y El Escorial de Madrid, ha transitado desde las formas y volúmenes geométricos a las figuras femeninas y a las instalaciones, y ahora incursiona exitosamente en los grandes personajes de nuestra historia naval, motivo de una nueva exposición de bustos y estatuillas que será inaugurada el próximo miércoles 24 en el Hall Mezzanina de la Cámara de Diputados.

PASEO POR LA ESCULTURA

“A pesar de mis años de experiencia y de ser un cirujano senior, soy a la vez un escultor joven, que tengo que ir buscando un estilo que identifique mi obra”, refiere, por lo que decidió hacer lo que denomina un “paseo por la escultura”.

Así, partió por los volúmenes con formas abstractas -que no son de fácil realización como se podría creer, observa-, para luego dedicarse a trabajar el cuerpo humano mediante una serie de esculturas dedicadas al yoga, práctica muy vinculada a su quehacer profesional, “que yo llamo cirugía del bienestar”.

“Las esculturas de yoga ya empiezan a ser conocidas y a ser solicitadas para exposiciones, tanto en centros culturales como galerías e incluso en sitios públicos en Europa, como una próxima exposición de esculturas de tamaño natural que realizaré a fi-

nes de mes en una ciudad del sur de España”, señala.

HÉROES Y MÁRTIRES

En cuanto a los personajes de la historia naval, “son parte de este proceso de mostrar mi capacidad de oficio”, en este caso con trabajos que se aproximan al hiperrealismo en la escultura y que revelan su compromiso con la Armada, de cuya reserva forma parte.

El artista subraya que en el caso de la Marina, “todos los chilenos conocen a Prat, pero más lejano en la memoria queda Serrano y ya menos identifican al cabo Odier y al marinero Fuentealba, dos grandes héroes de la Armada chilena, que en tiempos de paz dieron la vida por salvar a sus compañeros en el hundimiento del buque Janequeo en el año 1965”.

Además de los personajes de la historia naval, “he hecho varias figuras para honrar la memoria de mártires de Carabineros, como una forma de mantenerlos en la memoria y un mínimo homenaje de Chile como sociedad a quienes han sido el principal blanco de la falta de control y anarquía en la que han vivido algunos sectores y ciudades del país en los últimos años”.

Entre ellas está la sargento Rita Olivares, de Quilpué, ascendida en forma póstuma al grado de suboficial mayor, quien fue asesinada de un disparo en la cabeza durante un procedimiento policial en El Belloto, el 26 de marzo de 2023.

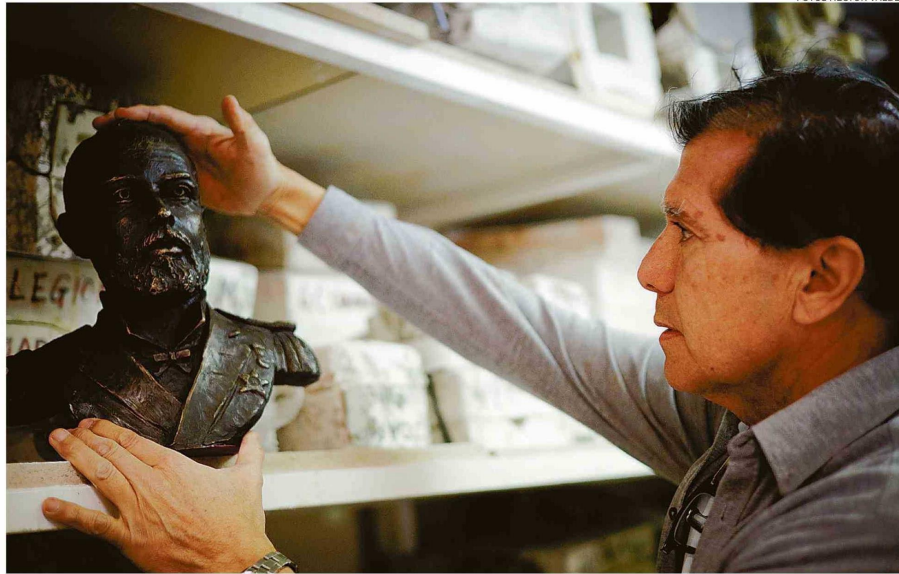
RESERVISTA NAVAL

También el artista y cirujano cuenta cómo su otra vocación, la de reservista naval, lo mantuvo convocado a la instrucción diez fines de semana, de jueves a domingo, aparte de 15 días de embarque por la costa, entre Valparaíso y Arica.

“Lo más difícil fue tener que adaptar toda mi agenda de prácticamente un año para poder cumplir y no faltar a ninguno de los días que fuimos convocados para la formación como oficial de reserva”, recuerda.

Relata que tuvo que dar “gran parte de mi tiempo personal y también profesional para poder completarlo, pero estoy orgulloso de ello; me significó más viajes desde España, considerando que además ya tenía una agenda programada, debí alterar viajes, pasajes, fechas”.

En eso también “agradezco a las decenas de pacientes que lo entendieron y fueron flexibles a la hora de mover y reagendar tanto sus días de consulta como



“HAY GRANDES Y VALIENTES ESTRATEGAS, COMO NELSON Y TOGO, PERO EL CONJUNTO DE VALORES DE PRAT, NO LO ALCANZA NINGUNO”.

Cirujano plástico y escultor expone en homenaje a las grandes figuras de la historia naval en el Museo Marítimo

La muestra -hasta fin de mes- incluye estatuillas y bustos de personajes señeros. Otra exposición abre el 24 en el Congreso.

de cirujías, que a veces también se programan con muchísimos meses de antelación, pero creo que el resultado para todos ha sido maravilloso”.

En todo caso, el doctor Valdés ya era navegante. Se inició alrededor de los 30 años en la vela con embarcaciones menores, luego hizo cursos de catamarán -“una navegación deliciosa, aunque te mojas bastante”- y también de patrón de bahía, todo lo cual aplica en España donde siempre es invitado a navegar. Afortunadamente no se marea, aun en largas travesías que lo han llevado hasta la Antártica.

DE TALLA MUNDIAL

- Si en su calidad de reservista naval tuviera que desfilar el día de las Glorias Navales, ¿dónde le gustaría hacerlo? - Me encantaría desfilar en Antofagasta, dado que de niño con la banda de mi colegio San Luis, era el desfile más importante del año



CABO 1º CRISPÍN REYES, DE LA DOTACIÓN DE LA ESMERALDA.



MÁRTIR DE CARABINEROS RITA OLIVARES, UNA DE SUS OBRAS.

y para el que nos preparábamos con un enorme ilusión. Desfilé muchísimos años en Avenida Angamos frente al monumento a Prat. Como caja, como batería y los últimos dos años de colegio como tambor mayor de la banda, y sería muy especial para mí desfilar allí ahora como reservista.

- ¿Cuál es el héroe naval que

usted más admira?

- Hay muchos en el mundo, pero la convicción, el compromiso, la lealtad con su tripulación, la valentía y el arrojo de Arturo Prat es único en el mundo. Tenemos un héroe de talla mundial y creo, sin equivocarme, que es el héroe más importante del mundo. Existen grandes estrategas y personas valientes, como Nelson y To-

go, pero el conjunto de valores de Prat, no lo alcanza ninguno. En mi opinión, tenemos el héroe naval más destacado del mundo.

- ¿Definitivamente va a seguir conciliando sus vocaciones de artista y cirujano plástico o va a llegar la hora en que se decidirá por una?

- Por supuesto. No sólo son compatibles, sino que absolutamente complementarias. Las destrezas y habilidades de la cirugía plástica son las mismas en la escultura, y viceversa, es una suerte de entrenamiento permanente, ya es imposible desligar una de la otra. Mis cirujías se han enriquecido muchísimo con la mirada y la visión de artista, por lo que la cirugía será y seguirá siendo el ápice y mi actividad estrella, con el arte y la escultura como su gran elemento de apoyo, que además ha ayudado a enriquecerla en sus resultados.

