

Vuelve EDUFEST 2024 a la región de Atacama: Educación interactiva con formato híbrido y con potente mensaje ambiental

Atacama se prepara para recibir una vez más el Festival de Teatro Educativo EDUFEST 2024, una iniciativa que se ha consolidado como el evento cultural más relevante en la región y que trascendió las fronteras en tiempos de pandemia, el que se realizará en su cuarta versión el próximo 16 y 17 de octubre en modalidad híbrida, presencial y online.

Organizado por la Corporación Cultural Longitud 70, con el apoyo del MINEDUC, el Servicio Local de Educación del Huasco y el auspicio de la Compañía Minera del Pacífico (CMP), las presentaciones se realizarán en el Gimnasio del Club Deportivo Algarrobo de Vallenar, las que también podrán seguirse vía streaming por estudiantes de todo Chile.

Este año, EDUFEST destaca por fusionar el teatro con valores educativos enfocados en la sostenibilidad, promoviendo de forma creativa el respeto por el medioambiente. Con una cartelera que incluye obras y talleres en aula, se busca inspirar a otros Servicios Locales de Educación y empresas a replicar esta experiencia en diversas regiones. Las obras de este año son: *"Un Lobo de Corazón Verde"*, de la Compañía Teatro Educativo; *"Alicia en el País de los Desperdicios"*, de la Compañía Elige Teatro y *"Ciudad Basura"* de la Compañía Teatro Educación.

"EDUFEST en el Aula", busca promover el respeto, la no violencia y el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, mediante actividades teatrales en sus propias salas de clases en las escuelas del Huasco.

IMPACTO EN LA EDUCACIÓN

Con más de 100 colegios inscritos a nivel nacional y transmisiones en 61 países de habla hispana, EDUFEST ha logrado traspasar fronteras. Javier Obanos, Director Ejecutivo del Servicio Local de Educación del Huasco, subrayó la relevancia de la iniciativa para fortalecer la educación pública:

“Para nosotros ha sido tremendamente valioso ver la activa participación de nuestros estudiantes. Es una instancia maravillosa que articula voluntades de distintas instituciones, incluyendo el apoyo de empresas privadas, para fortalecer la educación pública en Chile”.



Antonia Castillo, actriz, gestora cultural y Directora General de EDUFEST, resalta el impacto favorable en los estudiantes:

“Este festival ha demostrado ser una poderosa herramienta educativa y, con la experiencia adquirida, estamos invitando a otros Servicios Locales de Educación y empresas a sumarse, para replicar esta iniciativa en otras ciudades y regiones. Queremos que más estudiantes tengan la oportunidad de participar en los talleres y disfrutar de obras teatrales que abordan temas relevantes como el bullying, el respeto, la diversidad y el cuidado del medioambiente, directamente en sus comunidades escolares”.

El alcalde de Vallenar, Armando Flores, como anfitrión del evento instó a replicar el festival en otras regiones del país: “El mensaje para mis colegas en otras regiones es generar estos espacios y replicar festivales artístico-educativos como este”, enfatizando su valor como motor de cambio social y educativo.