

Fecha: 21-06-2024

Medio: Crónica de Chillán

Supl. : Crónica de Chillán

Tipo: Noticia general

Título: Orquesta Sinfónica de Ñuble participará en Festival de Campos de Jordão en Brasil

Pág. : 18

Cm2: 376,7

VPE: \$ 312.638

Tiraje:

2.400

Lectoría:

7.200

Favorabilidad:

 No Definida

# Orquesta Sinfónica de Ñuble participará en Festival de Campos de Jordão en Brasil

**MÚSICA.** El próximo 4 de julio la agrupación ñublensina viaja a Sao Paulo para presentarse en el prestigioso certamen de música clásica considerado el más importante de Latinoamérica.

## Redacción

cronica@cronicachillan.cl

La Orquesta Sinfónica de Ñuble es una orquesta joven y sin embargo, ya cuenta con hitos importantes en su carrera. Desde realizar un trabajo innovador, saliendo de las salas y espacios tradicionales para llevar la música a las comunidades de Ñuble, hasta atraer a sus filas a músicos de talla internacional como su flamante director artístico, el violinista italiano Emmanuele Baldini, concertino de la Orquesta Sinfónica del Estado de Sao Paulo.

En julio del presente año, la institución sumará un nuevo e importante suceso a su trayectoria. Será la primera orquesta chilena invitada a participar en la versión número 54 del Festival de Campos de Jordão. Uno de los festivales más prestigiosos de su tipo a nivel continental.

La Sinfónica de Ñuble viaja con 50 de sus músicos para presentarse en la Sala Sao Paulo, patrimonio histórico de la ciudad del mismo nombre, y en el Auditorio Claudio



DESTACAN QUE DIRECCIÓN ARTÍSTICA A CARGO DE BALDINI, FUE CLAVE EN LA INVITACIÓN DESDE BRASIL.

Santoro de Campos de Jordão. Localidad conocida como la "Suiza Brasileña" por su particular arquitectura de inspiración europea y sede principal del festival de música clásica, que reúne programación artística con actividades peda-

gógicas para estudiantes durante todo un mes.

Cabe mencionar que la presencia de la orquesta en Brasil, será posible gracias al financiamiento entregado por el Gobierno Regional de Ñuble en acuerdo con el Con-

sejo de la región y a fondos de la División de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.

Matías Ormeño, director ejecutivo de la Orquesta, contó que la invitación surgió gra-

cias a Emmanuele Baldini. "Cuando se enteran en Brasil de que el maestro Baldini es director artístico de una orquesta sinfónica regional en Chile, con una trayectoria joven, pero muy meritosa y de muy buen nivel, surge el interés por invitarnos".

Ormeño agregó que la convocatoria se concreta finalmente en el momento en que Fabio Zanon, afamado guitarrista clásico brasileño y responsable artístico-pedagógico del festival, viaja a tocar con la Sinfónica de Ñuble en mayo de este año. "A Zanon le gustó mucho el trabajo y la excelencia de la orquesta y ratificó la invitación".

Por su parte Emmanuele Baldini sostuvo que la participación de la Sinfónica de Ñuble en Campos de Jordão es importante, por la relevancia que tiene el festival y porque para una orquesta joven como esta es un "bautismo internacional" que puede dar un gran impulso al trabajo que está realizando.

Ambos directivos señalan que la agrupación musical quiere llegar al evento latino-

"Cuando se enteran en Brasil de que el maestro Baldini es director artístico (...) Surge el interés por invitarnos".

Matías Ormeño  
Dir. ejecutivo OSÑ

americano como embajadora de la cultura y el arte de Ñuble, cuna de talentos de carácter mundial como Claudio Arrau, Violeta Parra y Ramón Vinay, entre otros.

Y son precisamente composiciones de Violeta Parra las que serán parte del repertorio, de tres obras, que la Sinfónica de Ñuble presentará en Brasil. Una Suite Chilena de la artista nacida en San Carlos, con arreglos de Lucas Sepúlveda, "que habla de las raíces y el alma de Ñuble" según Ormeño; "El Concierto del Sur" para orquesta y guitarra de Manuel Ponce, con la participación de Fabio Zanon como solista y la Sinfonía número 2 de Ludwig van Beethoven. En resumen, un recorrido por Chile, Latinoamérica y Europa. **CS**