

Vuelve obra teatral “El Manjatan” al Teatro Municipal de Arica

CAMILO OJEDA CASTRO



EL ELENCO ARIQUEÑO REGRESA PARA TRAER A LA COMUNIDAD NUEVAS FUNCIONES A LA COMUNIDAD.

La aclamada obra de teatro que llenó el recinto cultural en noviembre regresa este 8 y 9 de enero a las 20:00 hrs.

Alberto Uribe Miranda
 La Estrella de Arica

Más de 1500 personas llegaron a presenciar el espectáculo creado por un gran elenco de artistas locales, la obra está basada en la recordada y afamada boite “Manhattan”; donde nace un épico grupo de seis mujeres transformistas con pelucas, plumas y coreografías que se vuelven un ícono para la historia del espectáculo en Chile. Se trata del Blue Ballet, el primer grupo profesional de transformistas en Chile que alcanzó fama internacional. A partir de estos hechos históricos, acto-

res locales estrenaron durante el 2024, la obra “El Manjatan”, pieza teatral que pone en valor la historia del Blue Ballet.

BLUE BALLET

De esta manera, la obra revive una época dorada para el espectáculo nacional. A través de las historias de seis mujeres transformistas, “El Manjatan” celebra la diversidad, el arte y la residencia de un grupo que marcó un hito en la historia cultural del país.

La obra, producto de un riguroso proceso de investigación de una década, toma vida gracias a entrevistas realizadas a integrantes originales del Blue Ba-

llet y a figuras de la bohemia ariqueña. Este trabajo da como resultado una pieza que mezcla humor, drama y espectáculo, convirtiéndose en un homenaje emotivo y vibrante.

“Estas presentaciones son dedicadas a la memoria de Michelle Hernández Figueroa”.

“El Manjatan”
 Producción

virtiendo en un homenaje emotivo y vibrante.

En esta nueva temporada, las funciones tendrán un propósito especial: los fondos recaudados (\$5.000 por entrada) irán en beneficio de la familia de Michelle Hernández Figueroa, actriz ariqueña recientemente fallecida tras una valiente lucha contra el cáncer. Las presentaciones estarán dedicadas a su memoria, en reconocimiento a su legado en la escena teatral.

Bajo la dirección de Cecilia Acuña Cermenatti y con un diseño escenográfico liderado por Alenei Antecao, Marcia Mesa y Boris López, “El Manjatan” es una experiencia artística que celebra la memoria y creatividad de la bohemia ariqueña. La pieza teatral

CAMILO OJEDA CASTRO



EL FAVOR POPULAR TRAJÓ DE VUELTA LA OBRA AL TEATRO.

tendrá lugar este 8 y 9 de enero a las 20:00 hrs en el Teatro Municipal para todo el público ariqueño que desee estar presente. Des-

de la producción manifestaron su gratitud a todos los que formaron parte de esta obra que regresa esta semana. 🌟