

"La Protectora, excárcel de Pisagua y Exaduana prueban nuestro compromiso con el Patrimonio"

El Gobernador de Tarapacá, José Miguel Carvajal, indicó que el proyecto de Restauración del Edificio Sociedad Protectora de Empleados de Tarapacá se encuentra en la séptima de las ocho etapas de la consultoría de diseño, confirmando que muy pronto habrá novedades sobre las obras de remodelación del monumento histórico ubicado en plena Plaza Prat.

"Estamos muy cerca de llegar hasta la última etapa del proceso de diseño, que es la entrega en plena conformidad del edificio ubicado en la esquina de Anibal Pinto con Thompson. Un acto administrativo que sortearemos muy pronto, ya que se está tramitando las últimas aprobaciones sectoriales en la Dirección de Obras Municipales", sostuvo la autoridad regional, quien se refirió a las restantes etapas sorteadas para remodelar los 287 metros cuadrados que comprende el edificio a reparar por intermedio del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, FNDR.

De esta forma, expuso que tras el ajuste metodológico se realizó un levantamiento y estudio de antecedentes preliminares, para posteriormente, realizar el anteproyecto de arquitectura, ingeniería y especialidades y dar curso a la tramitación del expediente anteproyecto al Consejo de Monumentos Nacionales, CMN. De igual forma, la quinta etapa giró en torno al desarrollo de proyectos definitivos y la sexta se vinculó con la tramitación del último expediente del proyecto al CMN.

"De hecho, como lo recordará la comunidad, hicimos entremedio un proceso de participación ciudadana en el que se decidió que mantuviéramos la misma tonalidad del frontis del Teatro Municipal. Aspectos que se han considerado en esta etapa de regularización del inmueble que comenzará una fase más visible, pues en los próximos meses iniciaremos la fase de remodelación".

Junto con anunciar que prontamente se iniciarán las obras de remodelación en la Plaza Prat, la máxima autoridad regional explicó que es muy probable que se sume otro edificio que el GORE busca restaurar y poner en valor.



-No estaba detenido el proyecto entonces.

"No, no. El proyecto estaba sorteando etapas que tienen que ver con pasos en los que no se ven trabajos en las fachadas ni al interior del recinto. Ahora, nosotros reconocemos que la ciudad y la región, en términos de lo que significa el cuidado de su patrimonio, no cuenta con el mejor compromiso ni tiene las políticas idóneas. Una debilidad que más que criticar había y hay que enfrentar con trabajo, con gestión, y eso es lo que estamos haciendo para recuperar el patrimonio tangible y el intangible, pues también nos enfocaremos en recuperar las historias y las vivencias que han tenido vecinos, ciudadanos y destacadas personalidades de Iquique y la región".

LEGADO

Carvajal advierte que el trabajo que se está realizando a través de los profesionales del Gobierno Regional de Tarapacá es uno de los más relevantes y significativos para proteger la historia y nutrir el legado de una tierra que tiene muchísimos atractivos. "Seguramente el poder contar



con una obra de un año y medio de gestación puede ser gratificante, pero nosotros creemos que el hecho de ser parte de un proyecto de ocho o diez años es mucho más impactante. Por lo tanto, creemos que nosotros estamos en el camino correcto cuando decimos que el patrimonio es prioridad para el Gobierno Regional de Tarapacá".

-Usted habla de una agenda patrimonial.

"Sí, estamos comprometidos en seguir una agenda patrimonial

que incluye a la exaduana, cuyo proyecto lo tiene el Ministerio de Obras Públicas, quienes lo ingresarán prontamente al Consejo Regional. Así como otros proyectos liderados por las municipalidades, como el caso de Huantajaya en Alto Hospicio, lo que está haciendo Pozo Almonte con la Explanada de La Tirana, donde trabajamos de la mano. O lo que se hace Pica, Camiña, Colchane y Huará con la recuperación de las iglesias patrimoniales".

- ¿Ahí está Pisagua también?

"Efectivamente. En esta misma

semana un equipo del Departamento de Infraestructura y Equipamiento del GORE asistió a testear el estado del inmueble, ad portas a la licitación que nos permitirá construir en ese edificio un Centro de Interpretación Histórica. Ahí la consultoría tendrá un plazo de 540 días para establecer el diseño integral que permitirá la rehabilitación y consolidación estructural de otro monumento histórico que está en nuestras manos".

-Habrá novedades entonces.

"Sí, todas estas obras y proyectos que estamos financiando desde el Gobierno Regional de Tarapacá son parte de esta coherencia que tenemos y que nos impulsa a cuidar nuestro patrimonio, protegerlo y ponerlo en valor. Y ojo, que cada inmueble que se encuentre en condiciones deficientes, intentaremos adquirirlo para formular su restauración. Es parte de la gestiones y las prioridades que tenemos".

- ¿Y transformarlos es qué?

"En centros, museos. No sólo para entregarles información a las futuras generaciones de lo que fue la historia de Iquique y la región, sino que, también, porque las oportunidades turísticas que

generan estos edificios son realmente importantes. Y sentimos que, durante mucho tiempo, esto no había sido tomado en cuenta. No había sido relevado como una prioridad".

SUMANDO PROYECTOS

"No es fácil, no es rápido, pero es necesario recuperar la casona que está ubicada frente a la Plaza Prat y que pertenece a la Armada de Chile para cuidar el patrimonio que nos queda", dijo el Gobernador de Tarapacá, José Miguel Carvajal, sobre el inmueble de dos pisos de Anibal Pinto #595 que se pretende recuperar y revalorizar.

"Apenas vimos la alerta en redes sociales manifestamos nuestra intención de adquirirla, por lo que junto a un equipo de técnicos y profesionales del GORE Tarapacá nos reunimos con los representantes del Bienestar de la Armada, con quienes esperamos llegar a algún acuerdo para proteger la propiedad", sostuvo la máxima autoridad regional, quien explicó que la idea es trabajar en un proyecto de restauración que, por cierto, requiere algunos pasos claves.

"Primero necesitamos la disposición de la Armada; entendiéndolo que hay que levantar un perfil de proyecto, así como hay que hacer trámites administrativos en Contraloría y, a nivel nacional, en la Dirección de Presupuesto, de manera de contar con los recursos necesarios para consolidar un proyecto que ponga a disposición la historia de Iquique y de la región", expuso Carvajal.

En ese ámbito de acción, el Gobernador de Tarapacá señaló que la idea es realizar un trabajo similar al que se está llevando a cabo en La Protectora, una de sus prioridades que jerarquizó apenas fue electo gobernador, por primera vez.