

COMUNICACIONES UNIVERSIDAD MAYOR



EL CONCURSO PONE EN VALOR EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA.

# U. Mayor invita a participar en concurso fotográfico sobre patrimonio natural y cultural

El Austral  
 cronica@australtemuco.cl

**SEGUNDA VERSIÓN.** Se trata de “Lente turístico, enfoque patrimonial” de la carrera de Turismo Sustentable de la sede Temuco.

La carrera de Turismo Sustentable de la Universidad Mayor sede Temuco invita a participar en la segunda versión del concurso “Lente turístico, enfoque patrimonial”, que pone en valor el patrimonio cultural y natural a través de la fotografía, como un recurso para el desarrollo del turismo sostenible en Chile.

El certamen está dirigido a personas mayores de 18 años, con excepción de fotógrafos profesionales, quienes tendrán hasta las 23.59 horas del domingo 22 de septiembre para revisar las bases disponibles en [www.umayortemuco.cl](http://www.umayortemuco.cl) y enviar sus fotografías al correo: [turismosustentable.temuco@umayor.cl](mailto:turismosustentable.temuco@umayor.cl).

## PATRIMONIO

“El concurso entiende el patrimonio como todos aquellos elementos, bienes o manifestaciones, de la cultura y la natu-

“

Se busca resaltar tanto el patrimonio y sus valores, como dirigir la mirada hacia sus ‘portadores’, es decir, aquellas personas o grupos que le permiten existir”.

Luz Andrea Cote,  
 directora de Turismo  
 Sustentable

raleza a los que los grupos humanos asignan especial valor por su capacidad para representar su cosmovisión, su identidad cultural y la historia com-

## Exposición en sala de arte

Para la definición del primer al sexto lugar el jurado preseleccionará 15 fotografías finalistas, con las cuales se realizará una exposición en la Sala de Arte de la Universidad Mayor sede Temuco, ubicada en Avenida Alemania 0281. Los seis primeros lugares accederán al premio que, además de un diploma de reconocimiento, incluye un minicurso de fotografía dirigido por el destacado fotógrafo Diego Spatafore, que contempla una estancia en un refugio de montaña de Araucanía Andina, junto a clases teóricas y prácticas.

partida. Se busca resaltar tanto el patrimonio y sus valores, como dirigir la mirada hacia sus ‘portadores’, es decir, aquellas personas o grupos que le permiten existir”, precisó la directora de Turismo Sustentable, Luz Andrea Cote.

El concurso se centra en la captura fotográfica de bienes o manifestaciones del patrimonio, con declaratorias formales

o sin ellas, de naturaleza material o inmaterial, o de su conjugación, incluyendo categorías reconocidas a nivel internacional como las de patrimonio biocultural o paisaje cultural. También, de aquellas personas que encarnan las manifestaciones patrimoniales, como pueden ser artesanos, músicos, cocineros y agricultores, entre otros.

03