

CONSERVACIÓN PATRIMONIAL

Teck ha rescatado y puesto en valor importantes hallazgos arqueológicos, contribuyendo a preservar el patrimonio cultural de Tarapacá.

Hoy, los hallazgos de restos humanos momificados, ajuares y ofrendas que datan de hace 2.500 años, se conservan y resguardan en un nuevo espacio asociado al Museo Municipal de Pica.

Esto, gracias al trabajo impulsado por la compañía minera Teck para rescatar y poner en valor los importantes vestigios arqueológicos que fueron descubiertos en 2020, en las obras de construcción de la zona portuaria de su proyecto Quebrada Blanca Fase 2, aportando a preservar el patrimonio cultural en la región de Tarapacá.

Los restos se encontraban en excelente estado de conservación debido a las condiciones climáticas y geográficas de la zona, ubicada 60 kilómetros al sur de Iquique, y a que no habían sido afectados por saqueos.

NUEVO ESPACIO EN MUSEO

Luego del descubrimiento, la empresa trabajó con el Consejo de Monu-



El primer catastro digital de arte rupestre es otra contribución de Teck al resguardo patrimonial.



mentos Nacionales para establecer un plan de rescate y protección de los hallazgos patrimoniales y, al mismo tiempo, permitir que la construcción de las obras portuarias de Quebrada Blanca Fase 2 siguieran avanzando.

Esto incluyó una exhaustiva documentación del proceso de excavación, aplicando técnicas que permitieron obtener registros geométricos a partir de los materiales recuperados, con miras a aportar al conocimiento de la historia y las prácticas funerarias de los grupos humanos que habitaron la costa de Tarapacá.

Además, voluntariamente, Teck dispuso de recursos para un fondo destinado a la investigación y puesta en valor del patrimonio arqueológico del litoral tarapaqueño.

Asimismo, la minera desarrolló un proyecto pionero con la Ilustre Municipalidad de Pica para construir y habilitar un nuevo espacio destinado al estudio, depósito y conservación de las piezas consideradas como uno de los descubrimientos más notables de los últimos años en el Norte Grande.

Herman Urrejola, director de Gestión Social y Medio Ambiente de Teck Latinoamérica, comenta: *"Durante el desarrollo de la nueva fase de Quebrada Blanca nos comprometimos a aportar en la conservación de los hallazgos arqueológicos y paleontológicos, escogiendo a la comuna de Pica para preparar el espacio de resguardo de estos y otras colecciones que dispone el Museo Municipal, bajo estándares de conservación aprobados por el Consejo de Monumentos Nacionales"*.

Así, en una superficie de 300 m² se construyeron nuevas dependencias en el museo que, desde diciembre de 2023, almacena los restos momificados junto a la colección completa de más de 650 mil elementos arqueológicos y paleontológicos rescatados durante la construcción de la nueva fase de Quebrada Blanca. Además, se habilitó un área exterior donde el museo desarrolla acciones participativas y de difusión del patrimonio cultural.

CATASTRO DE ARTE RUPESTRE

Otra muestra del compromiso de Teck con el rescate del patrimonio cultural de Tarapacá es el trabajo que ha realizado para resguardar y difundir los numerosos sitios con arte rupestre que existen en la comuna de Pica. Se trata de petroglifos, pictografía y geoglifos que reflejan las distintas ocupaciones que tuvieron los asentamientos humanos en este espacio desértico de la Pampa del Tamarugal.

En ese marco, la empresa llevó a cabo el primer catastro digital de arte rupestre de la comuna. *"Hemos aplicado tecnologías del siglo XXI a un trabajo que antes era con fotografía analógica, con croquis y dibujos. Hoy el trabajo en 3D permite obtener y capturar los petroglifos con un grado de detalle que no tenían los especialistas en el pasado"*, resalta Sebastián Ibacache, líder de Arqueología y Patrimonio Cultural de Teck.

Los resultados de este catastro están alojados en la página web www.arterupestrePica.cl, donde es posible realizar una visita virtual a estos sitios de alto valor patrimonial. 